

PLANOS DE ENSINO

Disciplinas do 1º semestre

PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA DE:

70-717 – EDUCAÇÃO E TECNOLOGIAS A

CARGA HORÁRIA: 30h

Nº DE CRÉDITOS: 02

7 – DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS

1.EMENTA

Articulações entre tecnologias e educação construídas historicamente. A prática docente e suas modificações com o uso de tecnologias bem como pela opção por paradigmas educacionais. Tecnologias utilizadas na prática docente e o uso destas pelo aluno.

2.OBJETIVOS

Desenvolver habilidades e competências relativas a:

- uso de tecnologias na prática docente e sua relação com o processo de ensino-aprendizagem;
- reflexão sobre a prática docente e sua função em um mundo tecnologizado;
- reflexão crítica sobre tecnologias educacionais;
- planejamento de uso de recursos tecnológicos na prática docente.

3.CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

3.1 Educação e tecnologias

3.1.1 Sociedade, educação e tecnologias

3.1.2 Histórico da introdução de tecnologias no campo educacional

3.2 Tecnologias educacionais e seu uso na educação (rádio; televisão; vídeo; computador; tecnologias da comunicação e informação)

3.3 Paradigmas educacionais e sua relação com as tecnologias

3.3.1 Behaviorismo

3.3.2 Construtivismo

3.3.3 Cognitivismo

3.4 Análise de recursos tecnológicos

3.5 A Informática enquanto tecnologia educacional

4.METODOLOGIA

Práticas pedagógicas que visem ao aprimoramento de competências e habilidades relativas às Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC) no processo educativo:

- aulas expositivo-dialogadas, com apresentação das temáticas, sua contextualização no cenário educacional, sua relação com a prática docente e os paradigmas educacionais;
- demonstração de usos dos recursos tecnológicos no processo de ensino-aprendizagem e questionamento crítico, a partir do referencial teórico sugerido;
- composição de aula em grupos, utilizando um tipo de recurso tecnológico estudado;
- uso de recursos multimídia nas aulas (rádio, televisão, vídeo, computador) em cada módulo, de acordo com a discussão proposta.

Todas as modalidades terão como indicador o princípio da ação-reflexão-ação, capacitando para a resolução de situações-problema.

5.AVALIAÇÃO

A avaliação será feita de forma contínua e terá um caráter de diagnóstico das dificuldades e de assessoramento de superação das mesmas, realizada através de:

- provas;
 - planejamento e utilização de recursos tecnológicos em aula (artigo e apresentação na aula);
- visando aos indicadores descritos nos objetivos e à capacidade de resolver problemas,

tomar decisões, trabalhar em equipe e comunicar-se dentro da multidisciplinaridade dos diversos saberes e da diversidade cultural que compõem a formação universitária.

6. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BARATO, Jarbas Novelino. **Escritos sobre tecnologia educacional e educação profissional**. São Paulo: SENAC, 2002.

LEITE, Ligia Silva; POCHO, Claudia Lopes et al. **Tecnologia educacional: descubra suas possibilidades na sala de aula**. Petrópolis: Vozes, 2003.

PAIS, Luiz Carlos. **Educação escolar e as tecnologias da informática**. Belo Horizonte: Autêntica, 2002.

7. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CASTELLS, Manuel. **A sociedade em rede**. São Paulo: Paz e Terra, 2000.

LITWIN, Edith. **Tecnologia educacional: política, histórias e propostas**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1997.

OLIVEIRA, Ramon de. **Informática educativa: dos planos e discursos à sala de aula**. 7. ed. Campinas: Papiros, 2002.

PRETTO, Nelson de Lucca. **Uma escola com/sem futuro**. São Paulo: Papiros, 1996.

SANTOS, Vânia Maria Nunes dos. **Escola, cidadania e novas tecnologias: o sensoriamento remoto no ensino**. São Paulo: Paulinas, 2002.

PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA DE:

80-275 LÍNGUA PORTUGUESA: ESTRATÉGIAS DE LEITURA E ESCRITA

CARGA HORÁRIA: 60h/a

Nº DE CRÉDITOS: 04

8- DEPARTAMENTO DE LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES

1. EMENTA

Leitura e conhecimento. Estratégias cognitivas e metacognitivas de leitura e de escrita. Paradigmas da comunicação verbal. Variáveis de ordem linguística, textual e sociointerpretativa na compreensão leitora dos diferentes gêneros textuais que circulam socialmente. Relação entre o conteúdo, composição, estilo, nível linguístico e propósitos. Técnicas de leitura e produção textual. Expressão oral e escrita.

2. OBJETIVOS

Desenvolver habilidades e competências de:

- leitura em todos os níveis (compreensão, interpretação e crítica) de textos correspondentes aos gêneros textuais que circulam socialmente;
- práticas relativas às estratégias e técnicas de leitura e escrita;
- expressão oral e escrita;
- uso da linguagem oral e escrita na dinâmica das relações interativo-comunicativas.

3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

3.1 Leitura, compreensão, interpretação e crítica de textos de diferentes gêneros textuais que circulam socialmente, inclusive, os que contemplam Educação Ambiental, de acordo com o Decreto 4.281, de 25 de junho de 2002

3.2 Estratégias de leitura

3.2.1 Ativação de conhecimento prévio e seleção de informações

3.2.2 Antecipação de informações

3.2.3 Realização de inferências

3.2.4 Verificação de informações no texto

3.2.5 Articulação de índices textuais e contextuais

3.2.6 Redução de informação semântica: construção e generalização de informações

3.3 Paráfrase

3.4 Técnicas de leitura

3.4.1 Leitura antecipada

- 3.4.2 Leitura interrompida
- 3.4.3 Texto lacunado
- 3.4.4 Mapeamento
 - 3.4.4.1 Palavras-chave e ideias-chave
 - 3.4.4.2 Argumentação
 - 3.4.4.3 Defesa do ponto de vista
 - 3.4.4.4 Síntese
- 3.5 Pressupostos da comunicação verbal
- 3.6 Estrutura textual
 - 3.6.1 Introdução
 - 3.6.2 Desenvolvimento
 - 3.6.3 Conclusão
 - 3.6.4 Avaliação
- 3.7 Prática da expressão verbal oral e escrita
- 3.8 Avaliação, segundo pressupostos da comunicação verbal

4.METODOLOGIA

Práticas pedagógicas que visem ao aprimoramento de competências e habilidades do processo comunicativo e ao uso das Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC):

- aulas expositivo-dialogadas;
- práticas de leitura e análise textual;
- análise dos aspectos específicos aos gêneros textuais;
- produção de textos orais e escritos;
- trabalhos individuais e em grupo;
- seminários temáticos e dirigidos.

Todas as modalidades terão como indicador o princípio da ação-reflexão-ação, capacitando para a resolução de situações-problema.

5.AVALIAÇÃO

A avaliação será feita de forma contínua e terá um caráter de diagnóstico das dificuldades e de assessoramento de superação das mesmas, realizada através de:

- leitura e análise de textos,
- produções de textos orais e escritos,
- provas avaliativas,

visando aos seguintes indicadores:

- desenvolvimento das habilidades de leitura compreensiva, interpretativa e crítica para se atingir a competência desejada no desempenho profissional;
- domínio dos conhecimentos linguísticos, métodos e técnicas pedagógicas que permitam a transposição para os diferentes níveis de ensino;
- capacidade de resolver problemas, tomar decisões, trabalhar em equipe e comunicar-se dentro da multidisciplinaridade dos diversos saberes e da diversidade cultural que compõem a formação universitária.

6.BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALLENDE, Felipe; CONDEMARIN, Mabel. **Leitura, teoria, avaliação e desenvolvimento**. Porto Alegre, RS: ArtMed, 2003 e 2005.

KOCH, Ingedore V.; ELIAS, V. M. **Ler e compreender os sentidos do texto**. São Paulo: Contexto, 2006.

SOLÉ, Isabel. **Estratégias de leitura**. (tradução Claudia Schilling) 6. ed. Porto Alegre: Artmed, 1998.

7.BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FÁVERO, Leonor Lopes; ANDRADE, Maria Lúcia C. V. O; AQUINO, Zilda G. O. **Oralidade escrita: perspectivas para o ensino de língua materna**. São Paulo: Cortez, 2012.

KLEIMAN, Angela. **Texto e leitor**: aspectos cognitivos da leitura. 7. ed. Campinas, SP: Pontes, 1992, 1999, 2000 e 2004.

LOUREIRO, Carlos Frederico Bernardo et al . **Educação ambiental**: repensando o espaço da cidadania. São Paulo: Cortez, 2002.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Linguística do texto**: o que é e como se faz? São Paulo: Parábola, 2012.

MARTINS, Dileta Silveira. **Português Instrumental**: de acordo com as atuais normas da ABNT. 28. ed. Porto Alegre: Prodil, 1997, 2009 e 2010.

PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA DE:

70-736 – INTRODUÇÃO À DOCÊNCIA

CARGA HORÁRIA: 30h/a

Nº DE CRÉDITOS: 02

7 – DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS

1.EMENTA

Formação de professores e a qualificação da educação. Os saberes docentes e o ser professor. A escola enquanto espaço interdisciplinar de atuação docente.

2.OBJETIVOS

Desenvolver habilidades e competências relativas a:

- contato com teóricos e estudiosos da formação e dos saberes docentes;
- construção de fundamentos consistentes para o processo de ser professor.

3.CONTEÚDO

3.1 A formação do professor

3.2 Identidade docente

3.3 Os saberes docentes

3.4 O espaço escolar e a profissão professor

3.5 O professor, o ensinar e o aprender

3.6 O exercício da docência: competências e habilidades necessárias

4.METODOLOGIA

Práticas pedagógicas que visem ao aprimoramento de competências e habilidades relativas ao saber docente e ao uso das Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC):

- aulas expositivo-dialogadas;
- estudos individuais;
- trabalhos individuais e em grupo;
- seminários.

Todas as modalidades terão como indicador o princípio da ação-reflexão-ação, capacitando para a resolução de situações-problema.

5.AVALIAÇÃO

A avaliação será feita de forma contínua e terá um caráter de diagnóstico das dificuldades e de assessoramento de superação das mesmas, realizada através de atividades que permitam o acompanhamento do desenvolvimento do aluno, que poderão ser:

- resenhas;
- trabalhos individuais em sala de aula;
- provas;

visando aos indicadores descritos no objetivo e à capacidade de resolver problemas, tomar decisões, trabalhar em equipe e comunicar-se dentro da multidisciplinaridade dos diversos saberes e da diversidade cultural que compõem a formação universitária.

6.BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARROYO, Miguel. **Ofício de mestre: imagens e auto-imagens**. Petrópolis: Vozes, 2000.

IMBERNÓN, F. **Formação permanente do professorado: novas tendências**. São Paulo: Cortez, 2009.

TARDIF, M. **Saberes docentes e formação profissional**. 4. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2002.

7.BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CANÁRIO, Rui. **A escola tem futuro? Das promessas às incertezas**. Porto Alegre: Artmed, 2006.

FAZENDA, I. (Org). **Didática e interdisciplinaridade**. 8. ed. Campinas, SP: Papyrus, 1998.

MARCHESI, Álvaro. **O bem-estar dos professores: competências, emoções e valores**. Porto Alegre: Artmed, 2008.

NÓVOA, A. (Org). **Vidas de professores**. 2. ed. Portugal: Porto, 1992.

PAVIANI, J. **Interdisciplinaridades: conceito e distinções**. Caxias do Sul, RS: Educ; Porto Alegre: Edições Pyr, 2005.

PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA DE:

70-737 – ANTROPOLOGIA

CARGA HORÁRIA: 30h/a

Nº DE CRÉDITOS: 02

7 – DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS

1.EMENTA

Estuda o ser humano, focalizando as dimensões mais importantes de seu existir no mundo: linguagem, economia, política, arte, religião. As principais determinações da cultura brasileira, no contexto da civilização tecnológica e globalizada. A concepção de homem em determinados períodos da história da humanidade e suas contribuições. Apogeu e crise do humanismo: o problema da existência e a crise da subjetividade.

2.OBJETIVOS

Desenvolver habilidades e competências relativas à:

- análise da importância e da especificidade da Antropologia Filosófica e as suas possibilidades para o conhecimento do ser humano acerca de si mesmo;
- compreensão da relação entre o homem consigo mesmo e com o mundo ao seu redor nos diferentes períodos históricos;
- construção do conhecimento a respeito do apogeu e a crise do humanismo, tendo em vista o problema da existência e a crise da subjetividade.

3.CONTEÚDO

3.1 A Antropologia Filosófica e suas possibilidades

3.1.1 A inteligibilidade humana

3.1.2 Diversos modos de inteligibilidade

3.1.3 Antropologia Filosófica e inteligibilidade

3.1.4 Inteligibilidade e cultura

3.2 O humano antigo e medieval

3.2.1 A inteligibilidade mítico-religiosa

3.2.2 A inteligibilidade do ser

3.2.3 A relatividade do humano

3.3 O humano moderno

3.3.1 A inteligibilidade moderna

3.3.2 A nova posição do humano no universo

3.3.3 Relações humanas: a dominação

3.3.4 Antropologias científicas insuficientes

- 3.4 Concepções antropológicas da contemporaneidade
 - 3.4.1 Idealismo alemão: concepção hegeliana
 - 3.4.2 O humano entre os pós-hegelianos
 - 3.4.3 O ser pluriversal do humano na Filosofia atual
- 3.5 Dimensões fundamentais do humano
 - 3.5.1 O humano como ser de Cultura
 - 3.5.1.1 História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena
 - 3.5.1.2 pluralismo étnico
 - 3.5.2 O humano como ser de Linguagem
 - 3.5.3 O humano como ser de Educação
 - 3.5.4 O humano como ser ético
 - 3.5.5 O humano como ser de relações
- 3.6 Antropologias libertadoras
 - 3.6.1 Da dominação da razão: Nietzsche
 - 3.6.2 Da dominação da força: Humanismo

4.METODOLOGIA

Práticas pedagógicas que visem ao aprimoramento de competências e habilidades no que tange ao conhecimento de si e das relações com o mundo e ao uso das Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC):

- aulas expositivo-dialogadas;
- discussões e análises de vídeos;
- trabalhos individuais e em grupo;
- seminários temáticos e dirigidos.

Todas as modalidades terão como indicador o princípio da ação-reflexão-ação, capacitando para a resolução de situações-problema.

5.AVALIAÇÃO

A avaliação será feita de forma contínua e terá um caráter de diagnóstico das dificuldades e de assessoramento de superação das mesmas, realizada através de:

- provas;
- resenhas;
- participação;
- envolvimento nas aulas
- compromisso com o conteúdo;
- produção do conhecimento;
- elaboração de seminários;

visando aos indicadores descritos nos objetivos e à capacidade de resolver problemas, tomar decisões, trabalhar em equipe e comunicar-se dentro da multidisciplinaridade dos diversos saberes e da diversidade cultural que compõem a formação universitária.

6.BIBLIOGRÁFICA BÁSICA

RABUSKE, Edvino. **Antropologia filosófica**: um estudo sistemático. 10. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2008.

ROCHA, Gilmar; PEREIRA, Sandra de Fátima. **Antropologia e educação**. São Paulo: Autêntica, 2009.

VAZ, Henrique C. de Lima. **Antropologia filosófica**. São Paulo: Loyola, 2009. 2 vol.

7.BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BRASIL. Ministério da Educação. **Referencial Curricular Nacional para as escolas indígenas**. Brasília, DF: MEC/SEF, 1998.

LAPLANTINE, François. **Aprender antropologia**. São Paulo: Brasiliense, 2007.

LÉVI-STRAUSS, Claude. **Antropologia estrutural**. São Paulo: Cosac & Naify, 2008.

MONDIN, B. **O homem, quem é ele?** Elementos de antropologia filosófica. 5. ed. São Paulo: Paulinas, 1983.

NIETZSCHE, Friedrich. **Humano, demasiado humano**: um livro para espíritos livres.

São Paulo: Abril Cultural, 1983. (Coleção Os Pensadores)

**PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA DE:
80-187 – INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS I
CARGA HORÁRIA: 60h/a Nº DE CRÉDITOS: 04
8 – DEPARTAMENTO DE LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES**

1.EMENTA

Conceitos e funções da literatura. Os gêneros literários. Conceituação de narrativa. Teorias da narrativa (intrínsecas e extrínsecas). Formas de narratividade. Gêneros longos e gêneros curtos de narrativa. Elementos estruturais da narrativa. Modalidades de análise da narrativa.

2.OBJETIVOS

Desenvolver competências e habilidades de:

- caracterização das diferentes teorias da narrativa;
- análise dos textos literários de prosa ficcional de acordo com os conceitos nelas adotados;
- reconhecimento e aplicação das diferentes categorias e operadores de leitura do texto narrativo;
- leitura e compreensão de textos teóricos intrínsecos e extrínsecos sobre a teoria da narrativa;
- domínio de métodos e técnicas pedagógicas que permitam a transposição dos conhecimentos para os diferentes níveis de ensino.

3.CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- 3.1 Introdução ao estudo da narrativa
- 3.2 Elementos estruturais da narrativa
 - 3.2.1 Definição de narrativa
- 3.3 Operadores de leitura da narrativa
 - 3.3.1 O gênero narrativo
 - 3.3.1.1 Fábula, trama, intriga, história, enredo
 - 3.3.1.2 A personagem e suas classificações
 - 3.3.1.3 Autor, narrador, narratário e focalização
 - 3.3.1.4 Tema, motivos e motivação
 - 3.3.1.5 Nó, clímax, desfecho
 - 3.3.1.6 Espaço, ambiente, ambientação
 - 3.3.1.7 Tempo e recursos de subjetivação da personagem
 - 3.3.1.8 Análise e interpretação de textos narrativos
- 3.4 Formas de narratividade
 - 3.4.1 Gêneros longos: epopeia, romance, novela
 - 3.4.2 O gênero épico
 - 3.4.2.1 Conceito de épico
 - 3.4.2.2 Característica do texto épico
 - 3.4.2.3 Épica e modernidade

4.METODOLOGIA

Práticas pedagógicas que visem à funcionalidade do sistema linguístico e ao uso das Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC):

- aulas expositivo-dialogadas;
- práticas de leitura;
- análise dos aspectos específicos aos gêneros literários;
- trabalhos individuais e em grupo;
- seminários.

Todas as modalidades terão como indicador o princípio da ação-reflexão-ação,

capacitando para a resolução de situações-problema.

5.AVALIAÇÃO

A avaliação será feita de forma contínua e terá um caráter de diagnóstico das dificuldades e de assessoramento de superação das mesmas, realizada através de:

- leitura e análise de textos;
 - produções de textos orais e escritos;
 - trabalhos avaliativos ao longo do semestre;
- tendo como indicadores o exposto nos objetivos.

6.BIBLIOGRAFIA BÁSICA

EAGLETON, Terry. **Teoria da Literatura** - uma introdução. São Paulo: Martins, 2006.

GANCHO, Cândida Vilares. **Como analisar narrativas**. São Paulo: Ática, 1991.

REIS, Carlos. **O conhecimento da literatura**: introdução aos estudos literários. Coimbra: Almedina, 2001.

7.BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BENJAMIN, Walter. O narrador. In: **Magia e técnica, arte e política**. (Trad. Sergio Paulo Rouanet). 7. ed. São Paulo: Brasiliense, 1999.

LEITE, Lígia Chiappini Moraes. **O Foco Narrativo (ou A Polêmica em torno da Ilusão)**. São Paulo: Ática, 2007.

MASSAUD, Moisés. **A Análise Literária**. São Paulo: Cultrix, 2008.

PROENÇA FILHO, Domício. **A Linguagem Literária**. São Paulo: Ática, 2011.

SOUZA, Roberto Acízelo de. **Iniciação aos estudos literários**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA DE:

80-211 – ENSINO E APRENDIZAGEM EM LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

CARGA HORÁRIA: 30h/a

Nº DE CRÉDITOS: 02

8- DEPARTAMENTO DE LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES

1.EMENTA

Disciplina voltada ao estudo das teorias que envolvem o ensino e a aprendizagem de línguas estrangeiras.

2.OBJETIVOS

Conhecer e analisar as várias teorias que envolvem o processo de ensino e aprendizagem de línguas estrangeiras, favorecendo a discussão dos aspectos concernentes a cada teoria estudada.

3.CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

3.1. Teorias de aquisição e aprendizagem de língua estrangeira.

3.2. Métodos e abordagens utilizadas em aulas de línguas estrangeiras.

4.METODOLOGIA

Práticas pedagógicas que visem à funcionalidade da aquisição e aprendizagem de língua estrangeira e ao uso das Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC):

- as aulas serão desenvolvidas a partir da discussão das leituras solicitadas, apresentação de seminários e observações de aulas.

5.AVALIAÇÃO

A avaliação será feita de forma contínua e terá um caráter de diagnóstico das dificuldades e de assessoramento de superação das mesmas, realizada através de:

- participação dos alunos nas discussões;
- exercícios de análise de materiais e aulas observadas.

6. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

HADLEY, Alice Omaggio. **Teaching language in context**. 2 ed Boston: Oxford University Press, 1993

LIGHTBOWN, Patsy, M. & SPADA, Nina. **How Languages are Learned**. Oxford: OUP, 2000.

OLIVEIRA, Luciano Amaral. **Métodos de ensino de inglês: teorias, práticas, ideologias**. SP: Parábola, 2014.

7. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

HEDGE, Tricia. **Teaching and learning in the language classroom**. China: Oxford Press, 2000.

MARTINEZ, Pierre. **Didática de línguas estrangeiras**. S P: parábola, 2009.

NASCIMENTO, Elvira Lopes. Rojo, Roxane. **Gêneros textuais da didática das línguas aos objetos de ensino**. SP: Pontes, 2014.

RICHARDS, Jack C; RODGERS, Theodore S. **Approaches and methods in language teaching**. 2ed Cambridge (UK): Cambridge University Press, 2003.

SILVA, Kleber Ap da; ARAGAO, Rodrigo. **Conversas com formadores de professores de línguas**. SP: Pontes, 2014.

PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA DE:

80-291 – LÍNGUA INGLESA I-B

CARGA HORÁRIA: 60h/a

Nº DE CRÉDITOS: 04

8 – DEPARTAMENTO DE LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES

1. EMENTA

Introdução ao estudo da Língua Inglesa com iniciação à competência comunicativa, por meio do estudo das estruturas linguísticas e noções específicas fundamentais de fonética e ortografia e introdução à cultura dos países e falantes da língua inglesa por meio de leitura e interpretação de textos.

2. OBJETIVOS

Desenvolver habilidades e competências relativas a:

- produção oral e escrita para uso efetivo da língua inglesa como veículo de comunicação.

3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

3.1 Speaking

3.1.1 Introducing yourself/someone; checking and exchanging personal information; saying hello and goodbye.

3.1.2 Describing work and school; asking for and giving opinions; describing daily schedules.

3.1.3 Talking about prices; giving opinions; discussing preferences; making comparisons; buying and selling things.

3.1.4 Talking about likes and dislikes; giving opinions; making invitations and excuses.

3.1.5 Talking about families, family members; exchanging information about the present.

3.2 Grammar

3.2.1 Wh questions and statements with be; questions: what, when, who and how; yes/no questions and short answers with be; subject pronouns; possessive adjectives.

3.2.2 Simple Present- Wh-questions and statements; time expressions: at, in, on, around, early, late, until, before and after.

- 3.2.3 Demonstratives: this, that, these, those; one and ones; questions: how much and which; comparisons with adjectives.
- 3.2.4 Yes/No and WH questions with do; questions: what kind; object pronouns; modal verb would; verb +to+verb.
- 3.2.5 Present Continuous.
- 3.2.6 Quantifiers: all, nearly all, most, many, a lot of, some, not many, a few, few; pronoun: no one.
- 3.3 Writing/Reading
- 3.3.1 Writing questions requesting personal information; a biography of a classmate; a comparison of prices; a text message; an e-mail about family.
- 3.3.2 Readings about popular names, jobs, shopping, a famous entertainer, about an American family.
- 3.4 Pronunciation/Listening
- 3.4.1 Linked sounds.
- 3.4.2 Syllable stress.
- 3.4.3 Sentence stress.
- 3.4.4 Intonation in questions.
- 3.4.5 Listening Activities (Dialogues, songs, interviews...).
- 3.4.6 Reading texts on different topics, including Environmental Education (atendendo aos pressupostos da Lei nº 9.795, de 27 de abril de 1999 e Decreto nº 4.281 de 25 de junho de 2002).
- 3.4.7 Desenvolvimento de planos de aula (atendendo aos pressupostos da Resolução CNE/CP Nº 01 de 17 de junho de 2004: versa sobre as diretrizes curriculares nacionais para a educação étnico-raciais).

4.METODOLOGIA

Práticas pedagógicas que visem ao aprimoramento de competências e habilidades do processo comunicativo em Língua Inglesa e ao uso das Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC):

- aulas expositivo-dialogadas;
- dinâmicas de organização, expressividade, socialização e comunicação;
- trabalhos individuais e em grupo;
- estratégias de leitura e de construção do conhecimento.

Todas as modalidades terão como indicador o princípio da ação-reflexão-ação, capacitando para a resolução de situações-problema.

5.AVALIAÇÃO

A avaliação será feita de forma contínua e terá um caráter de diagnóstico das dificuldades e de assessoramento de superação das mesmas, com atribuição de notas baseada em trabalhos orais e escritos.

No processo avaliativo será considerado o desenvolvimento das quatro habilidades (ouvir, falar, ler e escrever), visando aos indicadores expressos nos objetivos e à capacidade de resolver problemas, tomar decisões, trabalhar em equipe e comunicar-se dentro da multidisciplinaridade dos diversos saberes e da diversidade cultural que compõem a formação universitária.

6.BIBLIOGRAFIA BÁSICA

RICHARDS, Jack. **Interchange 1**. Fourth Edition. Cambridge: Cambridge University Press, 2012. RICHARDS, Jack. **Interchange 1**. Workbook. Fourth Edition. Cambridge: Cambridge University Press, 2012.

SOARS, Liz; SOARS, John; MARIS, Amanda. **American Headway**: student book. Estados Unidos: Oxford University Press, 2001.

TORRES, Nelson. **Gramática prática da língua inglesa**. 10ed. São Paulo: Saraiva, 2007.

7.BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

DICIONÁRIO **OXFORD Escolar: Para estudantes brasileiros de inglês.** New York: Oxford University Press, 2007.

FUSCOE, Kate; GARSIDE, Barbara; PRODROMOU, Luke. **Attitude.** Student's Book 1. México: Editora Macmillan do México S.A., 2006.

HARAGUCHI, Ana Masako. **Preposições e partículas adverbiais em inglês.** Barueri, SP: DISAL, 2007.

RICHARDS, Jack. **Interchange intro.** Fourth Edition. Cambridge: Cambridge University Press, 2012.

SOARS, John; SOARS, Liz. **American Headway starter:** student book. Estados Unidos: Oxford University Press, 2002.

DISCIPLINA ELETIVA I

CARGA HORÁRIA: 30h/a

Nº DE CRÉDITOS: 02

Disciplinas do 2º semestre

PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA DE:

70-738 – FILOSOFIA A

CARGA HORÁRIA: 60h/a

Nº DE CRÉDITOS: 04

7 – DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS

1.EMENTA

Introduzir o/a acadêmico/a ao estudo da filosofia, sua existência e essência, metodologia e conteúdo, através dos caminhos da reflexão crítica, ampla e profunda. Discute o que tem sido filosofia com atitudes e interpretação do mundo. Trata, ainda, da filosofia histórica e de nosso tempo, a partir da reflexão sobre questões que deem conta da contextualização do mundo contemporâneo (ética, política, justiça, solidariedade, educação, estética, relações de poder e questões pertinentes, tendo em vista a conjuntura histórica, a natureza do curso e as necessidades dos/as acadêmicos/as) bem como, introduz o estudo do movimento filosófico que sustenta as contradições do tempo presente.

2.OBJETIVOS

Desenvolver habilidades e competências relativas a:

- estudo das questões filosóficas gerais com as quais se vê envolvida a Filosofia, de modo claro e sistemático, a começar pela indagação do que é a própria Filosofia e, progressivamente, abordando problemáticas específicas da disciplina;
- compreensão da Filosofia como reflexão acerca das condições de possibilidade da experiência humana;
- argumentação filosófica a favor da possibilidade da conduta ética, estética e da justiça e às questões políticas, sociais e de humanidade.

3.CONTEÚDO

3.1 Pensamento Filosófico

3.1.1 Origens e características

3.1.2 O valor da filosofia

3.1.3 Escolas e sistemas filosóficos

3.2 Filosofia do Conhecimento

3.2.1 O que é conhecimento

3.2.2 Os diferentes tipos de conhecimento

3.2.2.1 Mito

3.2.2.2 Senso Comum

3.2.2.3 Ciência, Filosofia e Fé

- 3.2.2.4 A técnica e a humanidade
- 3.3 Antropologia Filosófica
 - 3.3.1 A condição humana no mundo
 - 3.3.2 Concepções do homem
 - 3.3.3 A natureza humana universal
- 3.4 Ética, Estética e Justiça
 - 3.4.1 Definições e relações: ética, moral; direito, justiça
 - 3.4.2 Princípios fundamentais da ética, estética e justiça
 - 3.4.3 Concepções de ética, estética e justiça
- 3.5 Filosofia Política
 - 3.5.1 O que é política
 - 3.5.2 A democracia x totalitarismo
 - 3.5.3 Concepções de política e seus principais representantes
 - 3.5.4 A política nas sociedades contemporâneas

4.METODOLOGIA

Práticas pedagógicas que visem ao aprimoramento de competências e habilidades relacionadas aos estudos filosóficos e ao uso das Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC):

- aulas expositivo-dialogadas;
- estudo de textos propostos pela ementa;
- leituras;
- pesquisas;
- elaborações individuais e coletivas;
- seminários;
- visitas à biblioteca.
- **seminário final:** leitura e discussão de obra filosófica. Escolha livre de, pelo menos, uma.

Todas as modalidades terão como indicador o princípio da ação-reflexão-ação, capacitando para a resolução de situações-problema.

5.AVALIAÇÃO

A avaliação será feita de forma contínua e terá um caráter de diagnóstico das dificuldades e de assessoramento de superação das mesmas, realizada através de:

- aprofundamento extraclasse dos conteúdos desenvolvidos em sala de aula;
- avaliações individuais escritas e/ou orais, com trabalhos e/ou provas individuais e/ou coletivas;
- contribuições com as discussões filosóficas da disciplina e capacidade de estabelecer relações, vínculos, inter e transdisciplinares dos conteúdos específicos da disciplina, com o Curso, com as demais disciplinas e com a vida (contextualizar);
- desenvolvimento das tarefas e atividades propostas pelo professor;
- leitura e discussão de obras filosóficas e estudos de textos e exposição de reflexões e construções, desencadeando processos de participação e envolvimento nas aulas com enriquecimentos e crescimentos pessoais e coletivos;
- pontualidade e presença;
- profundidade e argumentação no desenvolvimento do raciocínio e das respostas;
- seminários;

visando, além dos indicadores expressos nos objetivos, à capacidade de resolver problemas, tomar decisões, trabalhar em equipe e comunicar-se dentro da multidisciplinaridade dos diversos saberes e da diversidade cultural que compõem a formação universitária.

6.BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BUZZI, Arcangelo R. **Introdução ao pensar:** o ser, o conhecimento, a linguagem. 32. ed. Petrópolis, RJ : Vozes, 2004.

CHAUÍ, Marilena. **Convite à filosofia**. 14. ed. São Paulo: Ática, 2010.
HEIDEGGER, Martin. **Introdução à filosofia**. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

7. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BAUMAN, Z. **Vida em fragmentos**: sobre a ética pós-moderna. Rio de Janeiro: Zahar, 1995. 413 p.

BITTAR, Eduardo C. B. **Doutrinas e filosofias políticas**: contribuições para a história das ideias políticas. São Paulo: Atlas, 2002.

CASTORIADIS, Cornelius. **A instituição imaginária da sociedade**. 6. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2007.

SANTOS, Boaventura de Sousa. **Um discurso sobre as ciências**. 7. ed. São Paulo: Cortez, 2010.

_____. **Democratizar a democracia**: os caminhos da democracia participativa. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2009.

PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA DE:

70-427 – METODOLOGIA CIENTÍFICA

CARGA HORÁRIA: 30h/a

Nº DE CRÉDITOS: 02

7 – DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS

1. EMENTA

Reflexões sobre a produção do conhecimento, sua difusão e incorporação. Sentido e perspectiva do ensino universitário: a tríplice missão ensino, pesquisa e extensão. O método científico. A produção científica. A comunidade científica. Trabalhos acadêmicos. Instrumentalização metodológica.

2. OBJETIVOS

Desenvolver habilidades e competências relativas a:

- compreensão do que é conhecimento e seus diversos tipos;
- espírito científico;
- compreensão do significado de pesquisa científica;
- conhecimento e utilização dos principais tipos de trabalhos acadêmicos.

3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

3.1 Sentido e perspectivas do ensino universitário

3.1.1 Método, economia e eficiência nos estudos universitários

3.1.2 Estudo pela leitura trabalhada

3.2 A Universidade e o conhecimento

3.2.1 A tríplice função da Universidade: ensino, pesquisa e extensão

3.2.2 Compromisso da Universidade com a criação, a produção, a difusão e a incorporação do conhecimento

3.3 O método científico

3.3.1 Ciência e conhecimento

3.3.2 O que é ciência e suas características

3.3.3 Tipos de conhecimento

3.3.4 O método científico

3.4 A produção científica

3.4.1 Tipos de produção científica

3.4.2 Normas para sistematização da produção científica

3.4.3 A comunidade científica no Brasil

3.5 Iniciação ao trabalho científico

3.5.1 Técnicas de estudo e leitura

3.5.2 Formas de trabalhos acadêmico-científicos: didática de resumos, fichamentos, monografias, resenhas, paráfrases

3.5.3 Instrumentalização metodológica para a realização dos trabalhos

4.METODOLOGIA

Práticas pedagógicas que visem ao aprimoramento de competências e habilidades no que tange à pesquisa científica e ao uso das Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC):

- aulas expositivo-dialogadas;
- práticas de leitura;
- debates;
- pesquisas;
- trabalhos individuais e em grupo;
- seminários temáticos e dirigidos.

Todas as modalidades terão como indicador o princípio da ação-reflexão-ação, capacitando para a resolução de situações-problema.

5.AVALIAÇÃO

A avaliação será feita de forma contínua e terá um caráter de diagnóstico das dificuldades e de assessoramento de superação das mesmas, realizada através de:

- leitura;
- produções de trabalhos acadêmico-científicos: resumos, fichamentos, monografias, resenhas, paráfrases;
- trabalhos avaliativos ao longo do semestre;

tendo como indicadores o expresso nos objetivos e à capacidade de resolver problemas, tomar decisões, trabalhar em equipe e comunicar-se dentro da multidisciplinaridade dos diversos saberes que compõem a formação universitária em Letras.

6.BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ANDRADE, M. A. **Introdução à metodologia do trabalho científico**. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2003.

MEDEIROS, João Bosco. **Redação científica**: a prática de fichamentos, resumos, resenhas. 5. ed. São Paulo: Atlas, 1996.

MOTTA-ROTH, Desirée; HENDGES, Graciela H. **Produção textual na universidade**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

7.BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ALVES, R. **Filosofia da ciência**. São Paulo: Ass. Poética, 1996.

LAKATOS, E.M.; MARCONI, M. de A. **Metodologia científica**. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2004.

LUCKESI, Cipriano C. et al. **Fazer universidade**: uma proposta metodológica. 7. ed. São Paulo: Cortez, 1995.

RUIZ, João Álvaro. **Metodologia científica**: guia para eficiência nos estudos. 4. ed. São Paulo: Atlas, 1996.

SEVERINO, Antônio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico**. 22. ed. Revista de acordo com a ABNT. São Paulo: Cortez, 2002.

PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA DE:

80-283 – LINGUÍSTICA GERAL

CARGA HORÁRIA: 30h/a

Nº DE CRÉDITOS: 02

8 – DEPARTAMENTO DE LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES

1.EMENTA

O conjunto de conhecimentos históricos da língua e as principais coordenadas teóricas que lhe deram o status de ciência.

2.OBJETIVOS

Desenvolver habilidades e competências relativas a:

- compreensão dos princípios básicos de ciência da linguagem;
- desenvolvimento de uma atitude científica diante dos fatos linguísticos.

3.CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

3.1 O fenômeno da linguagem como ciências

3.1.1 O estudo científico da linguagem

3.1.1.1 O objeto da lingüística: a língua

3.1.1.2 Os fatos da linguagem

3.1.1.3 Linguagem oral e escrita

3.1.1.4 Funções da linguagem

3.1.1.5 A dupla articulação

3.2 Conceitos de gramática

3.2.1 Gramática Tradicional

3.2.2 Gramática Histórico-Comparativa

3.2.3 Gramática Estrutural

3.2.4 Gramática Gerativo-Transformacional

3.2.5 Gramática Cognitivo-Funcional

3.2.6 Pragmática

3.2.7 Linguística Textual

3.3 Dicotomias de Ferdinand de Saussure

3.3.1 Signo linguístico: significante e significado

3.3.2 Língua e fala

3.3.3 Sincronia e diacronia

3.3.4 Relações paradigmáticas e sintagmáticas

3.4 Concepções de Linguagem

4.METODOLOGIA

Práticas pedagógicas que visem ao aprimoramento de competências e habilidades no que tange aos princípios da ciência da linguagem e ao uso das Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC):

- aulas expositivo-dialogadas;
- práticas de leitura;
- análise dos fatos linguísticos;
- trabalhos individuais e em grupo;
- seminários temáticos e dirigidos.

Todas as modalidades terão como indicador o princípio da ação-reflexão-ação, capacitando para a resolução de situações-problema.

5.AVALIAÇÃO

A avaliação será feita de forma contínua e terá um caráter de diagnóstico das dificuldades e de assessoramento de superação das mesmas, realizada através de:

- trabalhos individuais e em grupo;
- provas

visando aos seguintes indicadores:

- desenvolvimento das habilidades de compreensão dos princípios básicos de ciência da linguagem;
- desenvolvimento de uma atitude científica diante dos fatos linguísticos;
- capacidade de resolver problemas, tomar decisões, trabalhar em equipe e comunicar-se dentro da multidisciplinaridade dos diversos saberes que compõem a formação universitária em Letras.

6.BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FIORIN, José Luiz (org.). **Introdução à linguística** . Vol. I. São Paulo: Contexto, 2002.
ORLANDI, Eni Pulcinelli. **O que é linguística**. São Paulo: Brasiliense, 2000.
SAUSSURE, Ferdinand de. **Curso de linguística geral**. São Paulo: Cultrix, 1972.

7. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CORTEZ, Susana e XAVIER, Antônio Carlos (org). **Conversas com linguistas – visões da linguística moderna**. São Paulo: Parábola Editorial, 2003.
MARTINET, André. **Elementos de linguística geral**. Lisboa: Sá da Costa, 1978.
MUSSALIM, Fernanda e BENTES, Anna Christina (org). **Introdução à linguística – domínios e fronteiras**. Vol. I. São Paulo: Cortez, 2001.
MUSSALIM, Fernanda e BENTES, Anna Christina (org). **Introdução à linguística – fundamentos epistemológicos**. Vol. III. São Paulo: Cortez, 2004.
WEEDWOOD, Bárbara. **História concisa da linguística**. São Paulo: Parábola Editorial, 2002.

PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA DE:

80-188 – INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS II

CARGA HORÁRIA: 60h/a

Nº DE CRÉDITOS: 04

8 – DEPARTAMENTO DE LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES

1. EMENTA

Conceitos fundamentais de poética. Poéticas clássicas. O gênero lírico. O gênero dramático. Poéticas modernas. Gêneros poéticos da modernidade.

2. OBJETIVOS

Desenvolver habilidades e competências relativas a:

- análise dos gêneros poéticos clássicos (lírico, dramático);
- compreensão dos gêneros poéticos da modernidade (prosa poética, lírica, poesia experimental, poesia visual, etc.).

3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

3.1 O gênero lírico

3.1.1 Conceito de lírica, poesia e poema

3.1.2 Características da poesia lírica

3.1.3 Elementos estruturais do poema

3.1.3.1 Estrato gráfico, estrato fônico, estrato lexical, estrato sintático, estrato semântico;

3.1.4 Formas do gênero lírico

3.1.4.1 Gênero lírico clássico e lírica moderna;

3.1.4.2 Evolução do gênero lírico

3.1.4.3 Hino, ode, elegia, canção, cantiga, soneto, balada, rondó e rondel, vilancete e redondilha, madrigal, epigrama, haicai, outras formas tradicionais, formas livres

3.2 O gênero dramático

3.2.1 Conceito de drama

3.2.2 Características do texto dramático

3.2.3 Texto dramático clássico: a tragédia e a comédia

3.2.4 O texto dramático moderno

4. METODOLOGIA

Práticas pedagógicas que visem ao aprimoramento de competências e habilidades no que tange aos gêneros poéticos e ao uso das Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC):

- aulas expositivo-dialogadas;
- práticas de leitura;

- análise dos gêneros poéticos;
- debates;
- pesquisas;
- trabalhos individuais e em grupo;
- seminários.

Todas as modalidades terão como indicador o princípio da ação-reflexão-ação, capacitando para a resolução de situações-problema.

5.AVALIAÇÃO

A avaliação será feita de forma contínua por meio de:

- testes individuais e/ou grupos;
- produção de textos;
- apresentação de trabalhos (orais e escritos);

visando aos seguintes indicadores:

- desenvolvimento de habilidades necessárias para se atingir a competência desejada no desempenho profissional;
- domínio dos métodos e técnicas pedagógicas que permitam a transposição dos conhecimentos para os diferentes níveis de ensino;
- visão crítica das perspectivas teóricas adotadas nas investigações literárias;
- capacidade de resolver problemas, tomar decisões, trabalhar em equipe e comunicar-se dentro da multidisciplinaridade dos diversos saberes que compõem a formação universitária em Letras.

6.BIBLIOGRAFIA BÁSICA

D'ONOFRIO, Salvatore. **Teoria do texto 2: teoria da lírica e do drama**. São Paulo: Ática, 1995.

REIS, Carlos. **O conhecimento da literatura: introdução aos estudos literários**. Coimbra: Almedina, 2001.

STAIGER, Emil. **Conceitos fundamentais da poética**. 3. ed. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1997.

7.BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ARISTÓTELES. **Poética**. Tradução: Eudoro de Sousa. São Paulo: Ars Poética, 1992.

BUENO, A. **Uma história da poesia brasileira**. Rio de Janeiro: G. Ermakoff, 2007.

CARA, Salette. **A poesia lírica**. São Paulo: Ática, 1997.

DEMO, Pedro. **Educação hoje: novas Tecnologias, pressões e oportunidades**. São Paulo: Atlas, 2009.

GOLDESTEIN, Norma. **Versos, sons e ritmo**. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA DE:

80.277 – LÍNGUA INGLESA II - B

CARGA HORÁRIA: 90h/a

Nº DE CRÉDITOS: 06

8 – DEPARTAMENTO DE LETRAS, LINGUÍSTICA E ARTES

1.EMENTA

Desenvolvimento da competência comunicativa, estudo de vocabulário e estruturas da língua através de diferentes gêneros textuais.

2.OBJETIVOS

Oportunizar situações sócio-interacionais que desenvolvam as quatro habilidades linguísticas: ouvir, falar, ler e escrever.

3.CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

3.1 Speaking

3.1.1 Asking about and describing routines and exercise; talking about frequency; discussing sports and athletes; talking about abilities;

3.1.2 Talking about past events; talking about vacations; Asking about and describing locations of places, asking about and describing neighborhoods; asking about quantities;

3.1.3 Asking about and describing people's appearance; identifying people;

3.1.4 Describing past experiences.

3.1.5 Asking about and describing cities, talking about travel and tourism.

3.1.6 Talking about health problems; asking for and giving advice; making requests; asking for and giving suggestions.

3.1.7 Expressing likes and dislikes; agreeing and disagreeing; ordering a meal.

3.2 Grammar

3.2.1 Adverbs of frequency; questions: *how often, how long, how well, and how good*; short answers;

3.2.2 Simple Past; short answers with regular and irregular verbs; past of *be*;

3.2.3 There is/ There are; prepositions of place; quantifiers; *how much* and *how many*; count and non-count nouns;

3.2.4 Questions for describing people: *What...look like?, how old, how tall, how long* and *what color*; modifiers with participles and prepositions;

3.2.5 Present Perfect; already and yet; present perfect vs. simple past; *for* and *since*.

3.2.6 Adverbs before adjectives ; conjunctions; modal verbs can and should.

3.2.7 Infinitive complements; modal verbs.

3.2.8 So, too, neither, and either; modal for requests.

3.3 Pronunciation/Listening

3.3.1 Intonation with direct address;

3.3.2 Reduction of *did you*;

3.3.3 Reduction of *there is/there are*;

3.3.4 Contrastive Stress;

3.3.5 Linked sounds;

3.3.6 Listening to dialogues, descriptions of people and places, interviews, songs, trailers and texts.

3.3.7 Reductions of to

3.3.8 Stress in responses

3.4 Writing/ Reading

3.4.1 Writing about favorite activities; postcards, writing a roommate wanted ad, an e-mail describing people; a letter to an old friend;

3.4.2 Reading: texts, interviews, postcards, letters, restaurant reviews...;

3.4.3 Reading texts on different topics, including Environmental Education (atendendo aos pressupostos da Lei nº 9.795, de 27 de abril de 1999 e Decreto nº 4.281 de 25 de junho de 2002).

3.4.4 Desenvolvimento de planos de aula (atendendo aos pressupostos da Resolução CNE/CP Nº 01 de 17 de junho de 2004: versa sobre as diretrizes curriculares nacionais para a educação étnico-raciais).

4.METODOLOGIA

Prática de compreensão e estratégias de leitura, exercícios de compreensão e produção de textos e desenvolvimento de atividades relacionadas às diversas culturas de língua inglesa e ao uso das Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC). Aspectos gramaticais serão trabalhados de forma contextualizada tendo como ponto de partida o texto, oral e/ou escrito. Os procedimentos adotados em aula visarão ao desenvolvimento de habilidades de compreensão e de produção, dentro de uma perspectiva comunicativa.

5.AVALIAÇÃO

A avaliação será constante, com atribuição de notas baseadas em trabalhos orais e escritos, servindo como diagnóstico para o acompanhamento do processo ensino-aprendizagem. No processo avaliativo será considerado o desenvolvimento das quatro habilidades (ouvir, falar, ler e escrever).

6.BIBLIOGRAFIA BÁSICA

MURPHY, Raymond. **English grammar in use: a self study e reference and practice book for intermediate students of english: with answers.** 2.ed New York, Cambridge University Press, 1994.

RICHARDS, Jack. **Interchange 1.** Fourth Edition. Cambridge: Cambridge University Press, 2012. _____. **Interchange 1.** Third Edition. Workbook. Cambridge: University Press, 2008.

SOARS, Liz; SOARS, John; MARIS, Amanda. **American Headway: student book.** Estados Unidos: Oxford University Press, 2001.

7.BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AGAR, Michael. **Language shock: understanding the culture of conversation.** New York: Quill, 1994.

DICIONÁRIO **OXFORD Escolar: Para estudantes brasileiros de inglês.** New York: Oxford University Press, 2007.

FUSCOE, Kate; GARSIDE, Barbara; PRODROMOU, Luke. **Attitude.** Student's Book 1. México: Editora Macmillan do México S.A., 2006.

SOARS, John & SOARS, Liz. **American Headway 1.** Student Book. Oxford: OUP, 2001.

TORRES, Nelson. **Gramática Prática da Língua Inglesa.** 10ed. São Paulo: Saraiva, 2007.

PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA DE:

80-214 – FONÉTICA E FONOLOGIA DA LÍNGUA INGLESA

CARGA HORÁRIA: 60h/a

Nº DE CRÉDITOS: 04

8 – DEPARTAMENTO DE LINGÜÍSTICA, LETRAS E ARTES

1.EMENTA

Estudo do sistema fonético e fonológico da Língua Inglesa.

2.OBJETIVOS

Praticar a pronúncia através de exercícios de compreensão e produção oral;
identificar os fonemas da língua inglesa isoladamente e na cadeia da fala;
diferenciar os sons da língua inglesa: consoantes, vogais e ditongos;
reconhecer e utilizar os símbolos fonéticos adequadamente tanto na escrita quanto na fala;
transcrever fonemicamente as palavras;
identificar os fonemas em exercícios de compreensão da linguagem oral.

3.CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

3.1 Sons consonantais.

3.2 Sons vocálicos.

3.3 Word stress.

3.4 Principais realizações fonéticas dos fonemas.

3.5 Connected Speech: strong and weak forms.

3.6 Sentence stress.

4.METODOLOGIA

Práticas pedagógicas que visem ao aprimoramento de competências e habilidades no que tange à fonética e à fonologia e ao uso das Tecnologias de

Informação e Comunicação (TIC): as aulas serão desenvolvidas através de: aulas expositivas, práticas dos sons e da escrita, exercícios online, e uso de ferramentas da internet. Uso de software específico.

5.AVALIAÇÃO

A avaliação será feita de forma contínua por meio de:

- testes individuais e/ou grupos;
- produção de textos;
- apresentação de trabalhos (orais e escritos).

A avaliação será através de provas escritas e orais, trabalhos e apresentações orais.

6.BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BACKER, Ann. **Ship or Sheep?** 3rd ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.

MARCELINO, M. **English Pronunciation for Brazilians: The sounds of American English.** São Paulo: DISAL, 2006.

YATES, Jean. **Pronounce it perfectly in English.** 3rd ed. New York: Baronian, 2013. 4 cds.

7.BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BACKER, Ann. **Ship or Sheep?** 3rd ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.

OGDEN, Richard. **An introduction to English phonetics.** Edinburg: Edinburg University Press: 2009.

POE, Gloria D. O ensino da pronúncia: porque, o que, quando e como. São Paulo: SBS, 2004. Série Porfolio.

SCHUMACHER, Cristina; WHITE, Philip de Lacy; ZANETTINI, m. Guia de pronúncia do ingles para brasileiros. Soluções práticas para falar com clareza. 14 ed. Sp: Elsevier, 2002.

SILVA, Thais Cristofaro. **Pronúncia do Inglês para falantes do Português brasileiro.** Belo Horizonte: FALE, 2005.

PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA DE:

80-286 -LEITURA, COMPREENSÃO E EXPRESSÃO ORAL E ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA

CARGA HORÁRIA: 30h/a

Nº DE CRÉDITOS: 02

8 – DEPARTAMENTO DE LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES

1.EMENTA

Leitura, compreensão e expressão oral e escrita em Língua Inglesa de variadas tipologias textuais.

2.OBJETIVOS

Possibilitar ao aluno oportunidades para ler e compreender a língua inglesa, bem como, expressar-se de forma oral e escrita através da mesma.

3.CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

3.1 Gramática da Língua Inglesa.

3.2 Textos de diferentes gêneros.

4.METODOLOGIA

As aulas serão baseadas em atividades práticas de leitura para compreensão oral e escrita da língua inglesa. Tais atividades serão praticadas em pares e grupos.

5.AVALIAÇÃO

A avaliação será feita de forma contínua por meio de:

- testes individuais e/ou grupos;
- produção de textos;
- apresentação de trabalhos (orais e escritos);

Os alunos serão avaliados através do seu comprometimento no desenvolvimento das atividades e através de provas e trabalhos escritos e orais em Língua Inglesa.

6.BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BACKER, Ann. **Ship or Sheep?** 3rd ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.
BRONTE, Emily. **Wuthering heights: the graphic novel.** Rio de Janeiro: National, 2013.

RICHARDSS, Jack. **Developing tactics for listening. 3rd 3d.** NY; Oxford, 2010. (St book- 148,44; TBbook-174,96; 4 cds-192,00)

7.BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FARREL, Thomas S C. **Planejamento de atividades de leitura para aulas de idiomas. SP: SBS, 2003.**

GOLT, Cristina. Ensino da compreensão oral em aula de idiomas. SP:SBS, 2003

[LAROCQUE, Paula.](#) **Championship writing: 50 ways to improve your writing.** Portland: Marion Street Press, 2000.

[MACDONALD, Margaret Read.](#) **Five minute tales: More stories to read and tell when time is short.** Atlanta: August House Publishers, 2007.

MATOS, Francisco Gomes de. **Criatividade no ensino de inglês: a resourcebook.** São Paulo: Disal, 2004.

PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA DE:

80-260 – PRÁTICA DE ENSINO I - INGLÊS

CARGA HORÁRIA: 30h/a

Nº DE CRÉDITOS: 02

7 – DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS

1.EMENTA

Observação e prática de Língua Inglesa com foco na tipologia das atividades presentes em materiais didáticos para o ensino deste idioma, de forma a promover a reflexão sobre o uso desses materiais didáticos.

2.OBJETIVOS

Levar o aluno a refletir sobre a forma como as atividades sugeridas pelos materiais didáticos para o ensino de Língua Inglesa contribuem para a auto-aprendizagem, enquanto docente em formação e, conseqüentemente, na aprendizagem dos futuros alunos.

3.CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

3.1Atividades de listening, reading, speaking e writing de diferentes materiais didáticos.

4.METODOLOGIA

As aulas serão baseadas na escolha e execução de atividades de vários tipos de materiais didáticos, além de discussões acerca do trabalho desenvolvido e de propostas para diversos contextos de aprendizagem e ao uso das Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC).

5.AVALIAÇÃO

A avaliação será feita de forma contínua por meio de:

- testes individuais e/ou grupos;
- produção de textos;

- apresentação de trabalhos (orais e escritos);

Os alunos serão avaliados através do seu comprometimento no desenvolvimento das atividades e através de provas e trabalhos escritos e orais em Língua Inglesa.

Os alunos serão avaliados por seu desempenho ao executar as atividades desenvolvidas em aula, além de sua participação e posicionamento nas discussões propostas.

6.BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria da Educação Fundamental. **Parâmetros curriculares nacionais – Linguagens, Códigos e suas Tecnologias**. Brasília:MEC/SEEFF, 1998.

DIAS, Reinildes, CRISTÓVÃO, Vera Lúcia Lopes. (Orgs.) **O Livro Didático de Língua Estrangeira: múltiplas perspectivas**. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2009.

MARTINEZ, Pierre. **Didática de línguas estrangeiras**. São Paulo: Parábola, 2009.

7.BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

HADFIELD, Jill; HADFIELD, Charles. **Simple reading activities**. Oxford [UK]: Oxford University, 2003.

_____. **Simple speaking activities**. Oxford [UK]: Oxford University, 2003.

_____. **Simple writing activities**. Oxford [UK]: Oxford University, 2003.

MAIA, Eny Marisa (Coord.) **Parâmetros curriculares nacionais (ensino médio)**. Brasília: Ministério da Educação, 2002.

REFERENCIAL Curricular (2009). **Lições do Rio Grande. Linguagens, códigos e suas tecnologias: Língua Portuguesa e Literatura, Língua Estrangeira Moderna**. Volume 1.

Disciplinas do 3º semestre

PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA DE:

80-128 – LITERATURA INGLESA I

CARGA HORÁRIA: 60h/a

Nº DE CRÉDITOS: 04

8 – DEPARTAMENTO DE LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES

1.EMENTA

Disciplina cuja característica é iniciar os estudos referentes ao programa de Literatura Inglesa, abrangendo as manifestações culturais, históricas e literárias do Reino Unido da Grã-Bretanha e Irlanda.

2.OBJETIVOS

Oferecer ao aluno um panorama dos primórdios da Literatura Inglesa e seu desenvolvimento da literatura no período renascentista, no romantismo e na era vitoriana, não só numa perspectiva diacrônica, como numa perspectiva sincrônica, relacionando as obras estudadas a outras manifestações literárias ou artísticas.

Instrumentar o aprendiz a desenvolver leitura crítica de textos selecionados, enfocando também o contexto sócio-histórico em que as obras foram produzidas.

3.CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

3.1A literatura inglesa na Baixa e Alta Idade Média. Beowulf. Chaucer. O ciclo arturiano.

3.2A Renascença inglesa. O período elizabetano. O drama de Shakespeare.

3.3O século XVII. Poesia. Milton. Sátira. *Restoration* drama.

3.4O século XVIII. O surgimento do romance. Defoe. Swift. Samuel Richardson. Henry Fielding. Poetry. Thomas Gray. Jornalismo e crítica. Joseph Addison. Richard Steele.

3.5O romantismo. Poesia romântica. William Blake. William Wordsworth. Samuel

Taylor Coleridge. George Gordon, Lord Byron. Percy Bisshe Shelley. John Keats. O desenvolvimento do romance. Jane Austen.

4.METODOLOGIA

Aulas expositivas; aulas dialogadas; leituras comentadas das obras selecionadas; seminários; DVDs; dramatizações; pesquisa e produção de textos críticos e ao uso das Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC).

5.AVALIAÇÃO

A avaliação será feita de forma contínua e terá um caráter de diagnóstico das dificuldades e de assessoramento de superação das mesmas, possibilitada pelo método interativo, pautada em:

- provas escritas;
- participação em seminários;
- elaboração de trabalhos orais e escritos;
- atividades artístico-culturais;

visando aos seguintes indicadores:

- domínio dos conhecimentos literários, métodos e técnicas pedagógicas que permitam a transposição para os diferentes níveis de ensino;
- capacidade de resolver problemas, tomar decisões, trabalhar em equipe e comunicar-se dentro da multidisciplinaridade dos diversos saberes e da diversidade cultural que compõem a formação universitária.

6.BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRODEY, Kenneth; MALGARETTI, Fabio. **Focus on English and American literature**. Milan: Modern Language, 2002. With cd
BURGESS, Anthony. **A Literatura Inglesa**. São Paulo: Ática, 1996.
GREENBLATT, Stephen. **The Norton Anthology of English Literature**. New York: W. W. Norton & Company, 2013.

7.BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BLOOM, Harold. **Shakespeare: a invenção do humano**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2000.
BRADBURY, Malcolm. **The Penguin book of modern British short stories**. England: Penguin books, 2011.
CRANE, Milton. **50 great short stories**. New York: Bantam Classic, 2005
DICKENS, Charles. **Great expectations**. New York: Oxford University Press, 2010.
THORNLEY, G. C. & ROBERTS, G. **An Outline of English Literature**. London: Longman, 1998.

PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA DE:

**70-218 – POLÍTICA EDUCACIONAL E ORGANIZAÇÃO
DA EDUCAÇÃO BRASILEIRA**

CARGA HORÁRIA: 60h/a

Nº DE CRÉDITOS: 04

7 – DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS

1.EMENTA

Estudo e análise do sistema educacional brasileiro nos seus diversos níveis e modalidades, considerando os aspectos administrativos, pedagógicos, financeiros e políticos. As políticas públicas e privadas de educação no Brasil. A educação como direito público universal.

2.OBJETIVOS

Desenvolver habilidades e competências relativas a:

- análise e compreensão de questões referentes à política e à organização do atual sistema educacional brasileiro, enfocando aspectos relacionados à sua lógica, viabilidade e pertinência diante da atual realidade;
- posicionamento crítico.

3.CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

3.1 Estado, Sociedade e Educação no Brasil

3.2 Políticas educacionais no contexto do Estado de bem-estar social e do Estado neoliberal

3.3 Transnacionalização das Políticas Educacionais

3.4 Educação como direito público universal

3.5 A educação como política pública

3.6 LDB e a Educação Básica - aspectos administrativos, didáticos e financeiros

3.7 Política Educacional em relação a financiamento, currículo, formação docente, níveis e modalidade de ensino

4.METODOLOGIA

Práticas pedagógicas que visem ao aprimoramento de competências e habilidades no que tange ao sistema educacional brasileiro e ao uso das Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC):

- aulas expositivo-dialogadas;
- debates;
- pesquisas;
- análises;
- trabalhos individuais e em grupo;
- seminários.

Todas as modalidades terão como indicador o princípio da ação-reflexão-ação, capacitando para a resolução de situações-problema.

5.AVALIAÇÃO

A avaliação será feita de forma contínua e terá um caráter de diagnóstico das dificuldades e de assessoramento de superação das mesmas, realizada através de produções de trabalhos individuais e em grupo, tendo como indicadores o exposto nos objetivos e à capacidade de resolver problemas, tomar decisões, trabalhar em equipe e comunicar-se dentro da multidisciplinaridade dos diversos saberes e da diversidade cultural que compõem a formação universitária.

6.BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AZEVEDO, J. M. A. **Educação como política pública**. São Paulo: Autores Associados, 1997.

LIBÂNEO, José Carlos; OLIVEIRA, João Ferreira e TOSCHI, Mirza Seabra. **Educação Escolar**: políticas, estrutura e organização – 7. ed. – São Paulo: Cortez, 2009. – (Coleção Docência em Formação/coordenação Antonio Joaquim Severino, Selma Garrido Pimenta).

OLIVEIRA, Dalila Andrade. **Política e trabalho na escola**. Belo Horizonte: Autêntica, 1999.

7.BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CARNEIRO, M. A. **LDB fácil**: leitura crítica compreensiva, artigo a artigo. Petrópolis, RJ: Vozes, 1998.

DEMO, Pedro. **A nova LDB**: ramos e avanços. São Paulo: Papirus, 1997.

GADOTI, M. **Perspectivas atuais da educação**. Porto Alegre: Artmed, 1999.

PLANK, David N. **Política educacional no Brasil**: caminhos para a salvação pública. Porto Alegre: Artmed, 2001.

- trabalhos avaliativos ao longo do semestre;
tendo como indicadores o exposto nos objetivos e à capacidade de resolver problemas, tomar decisões, trabalhar em equipe e comunicar-se dentro da multidisciplinaridade dos diversos saberes e da diversidade cultural que compõem a formação universitária.

6.BIBLIOGRAFIA BÁSICA

COLL, César; PALACIOS, Jesús; MARCHESI, Alvaro. **Desenvolvimento psicológico e educação: Psicologia da Educação**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1996. 2.v.
LATAILLE, Y. de.; OLIVEIRA, M.; DANTAS, H. **Piaget, Vygotsky e Wallon: teorias psicogenéticas em discussão**. São Paulo: Summus, 1992.
POZO, J. I. **Teorias cognitivas da aprendizagem**. 3. ed. Porto Alegre, RS: Artmed, 2002.

7.BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FOULIN, Jean Noël; MOUCHON, Serge. **Psicologia da educação**. Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 2000.
GOULART, I. B. **Psicologia da educação: Fundamentos teóricos, aplicação a prática pedagógica**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2002.
HADJI, Charles. **Ajudar os alunos a fazer a autorregulação da sua aprendizagem: por quê? como?** (visando um ensino com orientação construtivista). Pinhais: Melo, 2011.
KRAMER, Sonia. **Alfabetização, leitura e escrita: formação de professores em curso**. São Paulo: Ática, 2002.
VYGOTSKY, Lev Semyonovich. **A formação social da mente: o desenvolvimento dos processos psicológicos superiores**. São Paulo: Martins Fontes, 1994.

PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA DE:

80-185 – PRODUÇÃO ORAL E ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA I

CARGA HORÁRIA: 30h/a

Nº DE CRÉDITOS: 02

8 – DEPARTAMENTO DE LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES

1.EMENTA

Introdução à compreensão e expressão oral e escrita em língua inglesa através da exposição do aluno a diversos gêneros textuais em situações do cotidiano, enfatizando a capacidade oral e escrita.

2.OBJETIVOS

Desenvolver habilidades linguísticas pertinentes à compreensão e expressão oral e escrita da língua inglesa valendo-se da mesma como um veículo de comunicação; Enfatizar a utilização das habilidades oral e escrita na aprendizagem da língua inglesa, de forma a capacitar a produzir neste idioma.

3.CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

3.1 Produção de diferentes gêneros orais e escritos.

4.METODOLOGIA

Práticas pedagógicas que visem ao aprimoramento de competências e habilidades pautadas por concepções epistemológicas contemporâneas e concretizadas por meio de exposição dialogada de temas básicos, leituras orientadas de obras e textos, seminários sobre temas específicos e ao uso das Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC).

Todas as modalidades terão como indicador o princípio da ação-reflexão-ação,

capacitando para a resolução de situações-problema.

As aulas serão ministradas através de atividades individuais, pares e grupos; enfatizando exercícios de produção oral e escrita.

5.AVALIAÇÃO

A avaliação será feita de forma contínua e terá um caráter de diagnóstico das dificuldades e de assessoramento de superação das mesmas, realizada através do desempenho avaliado constantemente no decorrer das aulas; sendo aplicadas avaliações orais, escritas e apresentação de seminários.

6.BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BLANTON, Linda Lenon. **Composition practice 2 - book - third edition**. Boston: Heinle –Cengage, 2001.

JACK HART. **A writers Coach the Complete Guide to writing strategies that work first** Anchorn Books edition, August, 2007.

ROBINSON, LIANA. **Writing Starter 3**, New York: Compass Publishing, 2007.

7.BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FIELD, MARY Lee. **Componentes visuais e a compreensão de textos**. SP: SBS, 2004.

HADFIELD, Jill; WELBANK, Margaret (Ilust.). **Simple speaking activities**. Oxford [UK]: Oxford University, 2003.

MARTÍNEZ, Ron. **Como escrever tudo em inglês: escreva a coisa certa em qualquer situação**. 5. ed. Rio de Janeiro: Campus, 2002.

OXFORD. **Aprenda Definitivamente 100 phrasal verbs**. Oxford: OUP, 2003.

SOLORZANO, H. & SCHMIDT, J. **North Star: Focus on listening and speaking** (Basic/low intermediate). (2nd Ed.). White Plains, NY: Addison-Wesley Longman/Pearson Education, 2003.

PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA DE:

81-256 – LÍNGUA INGLESA III

CARGA HORÁRIA: 90h/a

Nº DE CRÉDITOS: 06

8 – DEPARTAMENTO DE LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES

1.EMENTA

Desenvolvimento de competência comunicativa, estudo de vocabulário, estruturas da língua e funções comunicativas. Ênfase na leitura e na compreensão e produção oral. Estudo de aspectos culturais de povos de língua inglesa.

2.OBJETIVOS

Oportunizar situações sócio-interacionais que desenvolvam as quatro habilidades linguísticas: ouvir, falar, ler e escrever.

3.CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

3.1 Speaking

3.1.1 Describing countries; making comparisons; expressing opinions; talking about distances and measurements;

3.1.2 Talking about plans; making invitations; talking and leaving messages;

3.1.3 Exchanging personal information; describing changes, talking about plans for the future.

3.1.4 Review on personal information; remembering your childhood.

3.1.5 Talking about transportation; evaluating city services.

3.1.6 Describing positive and negative features; making comparisons; lifestyle changes, expressing wishes.

- 3.1.7 Talking about food; expressing likes and dislikes.
- 3.1.8 Describing vacation plans; giving travel advice; planning a vacation.
- 3.2 Grammar
 - 3.2.1 Comparative and superlative forms of adjectives; questions: *how far, how big, how big, etc.*;
 - 3.2.2 Future with present continuous and *be going to*; messages with *tell* and *ask*;
 - 3.2.3 Describing changes with the present tense, the past tense, the present perfect, and the comparative ; verb + infinitive.
 - 3.2.4 Past tense, used to for habitual actions.
 - 3.2.5 Adverbs of quantity with count and noncount nouns: too many, too much, fewer, less, more, not enough; indirect questions with Wh-questions.
 - 3.2.6 Evaluations and comparisons with adjectives
 - 3.2.7 Simple past vs. present perfect; sequence adverbs
 - 3.2.8 Future with going to and will; modals for necessity and suggestion.
- 3.3 Pronunciation/Listening
 - 3.3.1 Questions of choice;
 - 3.3.2 Reduction of *could you* and *would you*;
 - 3.3.3 Vowel sounds /ou/ and / .../
 - 3.3.4 Listening to; people talking, telephone messages, restaurant orders; songs.
 - 3.3.5 Reduced form of used to;
 - 3.3.6 Syllable stress
 - 3.3.7 Unpronounced vowels
 - 3.3.8 Consonant clusters
 - 3.3.9 Linked sounds
 - 3.3.10 Listening: discussion, description, ask and answer, travel, advice, etc.
- 3.4 Writing/ Reading
 - 3.4.1 Writing an article about a country, unusual favors, a proposal for a class party, childhood, a letter to the editor, e-mail, recipe, travel suggestions.
 - 3.4.2 Reading Environment, Cell phone manners, goals and priorities, actress's career, transportation inventions, ways to end bad habits, food and recipes, tips for travelling.
 - 3.4.3 Reading texts on different topics, including Environmental Education (atendendo aos pressupostos da Lei nº 9.795, de 27 de abril de 1999 e Decreto nº 4.281 de 25 de junho de 2002).
 - 3.4.4 Desenvolvimento de planos de aula (atendendo aos pressupostos da Resolução CNE/CP N° 01 de 17 de junho de 2004: versa sobre as diretrizes curriculares nacionais para a educação étnico-raciais).

4.METODOLOGIA

Prática de compreensão e estratégias de leitura, exercícios de compreensão e produção de textos e desenvolvimento de atividades relacionadas às diversas culturas de língua inglesa e ao uso das Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC). Aspectos gramaticais serão trabalhados de forma contextualizada tendo como ponto de partida o texto, oral e/ou escrito. Os procedimentos adotados em aula visarão ao desenvolvimento de habilidades de compreensão e de produção, dentro de uma perspectiva comunicativa.

5.AVALIAÇÃO

A avaliação será constante, com atribuição de notas baseada em trabalhos orais e escritos, servindo como diagnóstico para o acompanhamento do processo ensino-aprendizagem. No processo avaliativo será considerado o desenvolvimento das quatro habilidades (ouvir, falar, ler e escrever).

6.BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BAKER, Lida; GERSHON, Steven. **Skillful**: listening e speaking: student's book. México: Macmillan, 2012. (v 2)

READERS, Young Adult. **Sir Arthur Conan Doyle**: the hound of the baskervilles.
RICHARDS, Jack. **Interchange 1**. Fourth Edition. Cambridge: University Press, 2012.
Interchange 2. Fourth Edition. Cambridge: Cambridge University Press, 2012.

7. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AZAR, Betty Schramper. **Understanding and using English grammar**. Pearson
ELT, 2009.

HEWINGS, Martin. **Advanced grammar in use**: a self-study reference and practice
book for advanced learners of English: with answers. Estados Unidos: Cambridge
University Press, 2003.

RICHARDS, Jack. **Interchange 1**. Fourth Edition. Workbook. Cambridge: Cambridge
University Press, 2012. _____. **Interchange 2**. Fourth Edition. Fourth Edition.
Workbook. Cambridge: Cambridge University Press, 2012.

SOARS, Liz; SOARS, John; MARIS, Amanda. **American Headway 2**: student book.
Estados Unidos: Oxford University Press, 2001.

TORRES, Nelson. **Gramática prática da língua inglesa**. O inglês descomplicado. 10
ed. SP: 2007.

PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA DE:

72-378 – METODOLOGIA DA PESQUISA

CARGA HORÁRIA: 30h/a

Nº DE CRÉDITOS: 02

7 – DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS

1. EMENTA

O método científico e a prática da pesquisa. Função social da pesquisa. Tipos e
características da pesquisa. Instrumentalização metodológica. Projeto de pesquisa.
Relatório de pesquisa.

2. OBJETIVOS

Desenvolver habilidades e competências relativas a:

- compreensão do significado de pesquisa científica;
- conhecimento e utilização dos principais tipos de pesquisa;
- elaboração do projeto de pesquisa, aplicação e produção de relatório;
- conhecimento e utilização de normas técnicas para trabalhos científicos.

3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

3.1 O método científico e a prática da pesquisa

3.1.1 Ciência e suas características

3.1.2 O método científico

3.2 A função social da pesquisa na Universidade

3.3 Tipos e características da pesquisa

3.3.1 A pesquisa científica

3.3.2 Tipos de pesquisa e suas características: pesquisa bibliográfica, documental,
experimental, pesquisa-ação, de levantamento. Pesquisa participante, estudo de caso

3.4 Instrumentalização metodológica

3.4.1 A pesquisa bibliográfica e seu planejamento (o projeto de pesquisa em letras)

3.4.2 O relatório de pesquisa

3.4.3 Normas para elaboração de documentos científicos de acordo com as normas da
ABNT – Associação Brasileira de Normas Técnicas: monografias, trabalhos
acadêmicos, relatórios, publicações periódicas, *curriculum vitae*, referências
bibliográficas, tabelas, gráficos, citações, redação e editoração

3.4.4 Apresentação dos trabalhos: aspectos exteriores

3.5 A pesquisa como ato cotidiano no Curso de Letras

3.5.1 Trabalho prático de pesquisa

- 3.5.2 Elaboração de projeto de pesquisa
- 3.5.3 Execução: coleta e análise de dados
- 3.5.4 Redação e apresentação do relatório de pesquisa

4.METODOLOGIA

Práticas pedagógicas que visem à funcionalidade da pesquisa científica e ao uso das Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC):

- aulas teóricas, expositivas e dialogadas;
- práticas de leitura;
- trabalhos individuais e em grupo;
- debates;
- entrevistas;
- pesquisas;
- seminários.

Todas as modalidades terão como indicador o princípio da ação-reflexão-ação, capacitando para a resolução de situações-problema.

5.AVALIAÇÃO

A avaliação será feita de forma contínua e terá um caráter de diagnóstico das dificuldades e de assessoramento de superação das mesmas, realizada através de:

- leituras;
- produções de trabalhos acadêmico-científicos: resumos, fichamentos, monografias, resenhas, paráfrases;

tendo como indicadores o expresso nos objetivos e à capacidade de resolver problemas, tomar decisões, trabalhar em equipe e comunicar-se dentro da multidisciplinaridade dos diversos saberes que compõem a formação universitária em Letras.

6.BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BAGNO, Marcos. **Pesquisa na escola: o que é e como se faz**. 9. ed. São Paulo: Edições Loyola, 2002.

CHIZZOTTI, A. **Pesquisa em Ciências Humanas e Sociais**. 5. ed. São Paulo: Cortez, 2001.

GIL, Antônio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa**. 3. ed. São Paulo: Atlas, 1991.

7.BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BASTOS, Lília da Rocha et al. **Manual para elaboração de projetos e relatórios de pesquisa, teses, dissertações e monografias**. 5. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2001.

DEMO, P. **Pesquisa: princípio científico e educativo**. São Paulo: Cortez, 1992.

FURASTÉ, Pedro Augusto. **Normas técnicas para o trabalho científico**. Explicação das normas da ABNT. 12. ed. Porto Alegre: Dáctilo-plis, 2003.

LOUREIRO, A. B. S. & CAMPOS, S. H. **Guia para elaboração e apresentação de trabalhos científicos**. 3. ed. Porto Alegre: EdiPUCRS, 2000.

MARCONI, M. de A. e LAKATOS, E. M. **Técnicas de pesquisa: planejamento e execução de pesquisas, amostragens e técnicas de pesquisas, elaboração, análise e interpretação de dados**. 3. ed. São Paulo: Atlas, 1996.

PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA DE:

80-261 – PRÁTICA DE ENSINO II - INGLÊS

CARGA HORÁRIA: 30h/a

Nº DE CRÉDITOS: 02

8 – DEPARTAMENTO DE LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES

1.EMENTA

Elaboração de diferentes atividades com a finalidade de promover a aprendizagem da Língua Inglesa através dos conhecimentos obtidos na Prática de Ensino I e leituras teóricas acerca de abordagens e métodos de ensino.

2.OBJETIVOS

Conhecer as diferentes abordagens e métodos de ensino de Línguas Estrangeiras; elaborar atividades para o ensino da Língua Inglesa com o objetivo de promover a aprendizagem do indivíduo que as utilizará; testar as atividades em sala de aula.

3.CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

3.1 Abordagens e métodos de ensino de Línguas Estrangeiras.

3.2 Atividades de listening, reading, speaking e writing em Língua Inglesa.

4.METODOLOGIA

Aulas teóricas e seminários acerca das abordagens e métodos utilizados para o ensino de Línguas Estrangeiras e ao uso de Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC). Elaboração e aplicação das atividades em Língua Inglesa no contexto de sala de aula, dos docentes em formação, de forma a validar as sugestões elaboradas. As atividades aprovadas formarão um arquivo de consulta para o grupo de alunos.

5.AVALIAÇÃO

A avaliação será feita de forma contínua e terá um caráter de diagnóstico das dificuldades e de assessoramento de superação das mesmas, realizada através de desempenho ao elaborar e executar as atividades desenvolvidas em aula, individualmente e em grupo, e pela composição do arquivo de atividades.

6.BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALMEIDA FILHO, José Carlos Paes de. **Dimensões comunicativas no ensino de línguas**. 4. ed. Campinas: Pontes, 2005.

BROWN, H. Douglas. **Teaching by Principles: an interactive approach to language pedagogy**. 2ed. New York: Addison Wesley Longman, 2001.

HARMER, Jeremy. **How to teach English: an introduction to the practice of English Language Teaching**. Essex: Longman, 2005.

7.BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BRASIL. Secretária de Educação Fundamental. **Parâmetros curriculares nacionais: terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental: língua estrangeira**. Brasília: Ministério da Educação e Cultura, 1998.

HEDGE, Tricia. **Teaching and learning in the language classroom**. Oxford (UK): Oxford University Press, 2004.

MAIA, Eny Marisa (Coord.) **Parâmetros curriculares nacionais (ensino médio)**. Brasília: Ministério da Educação, 2002.

SELBACH, Simone. **Língua Estrangeira e Didática**. Petrópolis: Vozes, 2012.

TOMLISON, Brian; MASUHARA, A. A elaboração de materiais para curso de idiomas. São Paulo: Disal, 2005.

Disciplinas do 4º semestre

PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA DE:

72-115 – DIDÁTICA I

CARGA HORÁRIA: 60h/a

Nº DE CRÉDITOS: 04

7 – DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS

1.EMENTA

Estudo das tendências pedagógicas e epistemológicas do fazer docente, formação do professor e suas relações com a concepção metodológica da ação docente, planejamento e avaliação da prática pedagógica.

2.OBJETIVOS

Desenvolver habilidades e competências relativas a:

- reflexão sobre a contribuição histórica da didática na formação de professores;
- construção de referências teórico-metodológicas que fundamentem o ato pedagógico em seu fazer cotidiano.

3.CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

3.1 Didática e Formação do professor : relações históricas

3.2 Formação do professor

3.3 Tendências pedagógicas e epistemológicas do fazer docente

3.4 Didática e metodologia da ação docente

3.5 Planejamento da prática educativa: planejamento de aula e projetos educativos

3.6 Avaliação da prática educativa

4.METODOLOGIA

Práticas pedagógicas que visem à formação crítico-reflexiva do educador, confrontando teoria e prática e ao uso das Tecnologias de Informação e Comunicação (TICs). Neste aspecto, destaca-se a necessidade de um trabalho embasado na inserção histórico-social do educador no contexto onde a prática se concretiza. Para tanto, vários recursos serão utilizados no decorrer das aulas, como:

- leituras individuais e em grupo;
- pesquisas com professores, alunos e demais integrantes das comunidades educativas;
- pesquisas bibliográficas;
- seminários;
- leituras dirigidas;
- apresentações de trabalhos;
- produção textual entre outros.

Todas as modalidades terão como indicador o princípio da ação-reflexão-ação, capacitando para a resolução de situações-problema.

5.AVALIAÇÃO

A avaliação consistirá num processo permanente de reflexão acerca das competências e habilidades necessárias ao desenvolvimento do ato pedagógico e será feita de forma contínua sob um caráter de diagnóstico das dificuldades e de assessoramento de superação das mesmas, pautada em:

- trabalhos individuais e em grupo;
- planejamentos;
- exposições em seminários;

visando aos indicadores expressos nos objetivos e à capacidade de resolver problemas, tomar decisões, trabalhar em equipe e comunicar-se dentro da multidisciplinaridade dos diversos saberes e da diversidade cultural que compõem a formação universitária.

6.BIBLIOGRAFIA BÁSICA

LUCKESI, Cipriano Carlos. **Avaliação da aprendizagem escolar**. São Paulo: Cortez, 1993.

PIMENTA, Selma Garrido (org.). **Didática e formação de professores: percursos e perspectivas no Brasil e em Portugal**. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2000.

VEIGA, Ilma Passos Alencastro. **Profissão docente**: novos sentidos novas perspectivas. Campinas, SP: Papirus, 2008.

7.BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FAZENDA, Ivani (org). **Práticas interdisciplinares na escola**. São Paulo: Cortez, 1997.

LIBÂNEO, Jose Carlos. **Democratização da escola pública**: a pedagogia crítico social dos conteúdos. 13. ed. São Paulo: Loyola, 1995.

NOVOA, Antonio. **Vida de professores**. 2. ed. Portugal: Porto, 1995.

SAVIANI, Dermeval. **Pedagogia histórico crítica** - primeiras aproximações. 7. ed. Campinas, SP: Autores Associados, 2002.

VEIGA, Ilma Passos Alencastro. **Aula**: gênese, dimensões, princípios e práticas. Campinas, SP: Papirus, 2008

PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA DE: 80-262- PRÁTICA DE ENSINO III - INGLÊS

CARGA HORÁRIA: 30h/a

Nº DE CRÉDITOS: 02

8 – DEPARTAMENTO DE LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES

1.EMENTA

Observação dos métodos e abordagens utilizados em diferentes aulas de Língua Inglesa, de forma a refletir sobre o emprego destes nos planejamentos de aula desta disciplina.

2.OBJETIVOS

Oportunizar a observação de aulas de Língua Inglesa em diferentes contextos. Identificar os métodos e abordagens empregados por professores de Língua Inglesa em suas aulas. Elaborar e socializar planos de ensino mediante conteúdo sugerido, com simulação da aula proposta.

3.CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

3.1 Métodos e Abordagens no ensino da Língua Inglesa.

3.2 Produção de Material Didático.

3.3 Gramática da Língua Inglesa.

3.4 Planos de aula.

4.METODOLOGIA

Práticas pedagógicas que visem à observação de aulas com discussões posteriores acerca da metodologia empregada. Planejamento de aulas de Língua Inglesa para o Ensino Básico e aplicação entre os colegas ao uso das Tecnologias de Informação e Comunicação (TICs).

5.AVALIAÇÃO

A avaliação consistirá num processo permanente de reflexão acerca das competências e habilidades necessárias ao desenvolvimento do ato pedagógico, pautada em:

- trabalhos individuais e em grupo;
- planejamentos;
- exposições em seminários.

Os alunos serão avaliados na sua prática de aplicação do plano proposto, bem como, na entrega de relatórios de observação.

6.BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRASIL. **PARÂMETROS CURRICULARES NACIONAIS**. *Ensino Fundamental*.

Ministério da Educação e do Desporto. Brasília, 1998.

PARÂMETROS CURRICULARES NACIONAIS. *Ensino Médio.* Ministério da Educação. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. Brasília: MEC; SEMTEC, 2002.

TWAIN, Mark. **The adventures of Tom Sawyer.** New York, Regents Publishing Company, 1954.

7.BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BROWN, H. Douglas. **Principles of language learning and teaching.** 4.ed Estados Unidos: Longmand, 2000.

CELCE-MURCIA, Marianne. (Ed.) **Teaching English as a Second or Foreign Language.** 3ed. USA: Heinle & Heinle Thomson Learning, 2001.

DÖRNYEI, Zoltán. **Motivational Strategies in the Language Classroom.** Cambridge: Cambridge University Press, 2001.

SILVA, Kleber Aparecido da; DANIEL, Fátima de Gênova; KANEKO-MARQUES, Sandra Mari; Salomão, Ana Cristina Biondo. (Orgs.) **A Formação de Professores de Línguas:** Novos Olhares – volume 1. Campinas, SP: Pontes Editores, 2011.

VIEIRA, Sílvia Rodrigues; BRANDÃO, Sílvia Figueiredo (Org.). **Ensino de gramática:** descrição e uso. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2013.

PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA DE:

81-257 – LÍNGUA INGLESA IV

CARGA HORÁRIA: 90h/a

Nº DE CRÉDITOS: 06

8 – DEPARTAMENTO DE LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES

1.EMENTA

Desenvolvimento e aperfeiçoamento da competência comunicativa por meio do estudo de estruturas linguísticas complexas da língua inglesa e a ampliação do conhecimento da cultura dos países e falantes da língua inglesa por meio da leitura de textos.

2.OBJETIVOS

Capacitar o aluno nas habilidades inerentes à recepção e produção oral e escrita em língua inglesa.

3.CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

3.1Speaking

3.1.1Making requests; accepting and refusing requests; complaining; apologizing; giving excuses;

3.1.2Describing technology; giving instructions and suggestions.

3.1.3Describing holidays and festivals; customs and special events.

3.1.4Talking about change; comparing time periods, describing possibilities.

3.1.5Describing abilities and skills, talking about job preferences, describing personality traits.

3.1.6Talking about landmarks and monuments; countries.

3.1.7Asking about someone's past; describing recent experiences.

3.1.8Describing movies and books; talking about actors and actresses, asking for and giving reactions and opinions.

3.2Grammar

3.2.1Infinitives and gerunds for uses and purposes; imperatives and infinitives for giving suggestions.

3.2.2Relative clauses of time; adverbial clauses of time: when, after, before.

3.2.3Time contrasts, conditional sentences.

3.2.4Gerunds.

3.2.5Passive with by (simple past) , passive without by (simple present)

- 3.2.6 Past continuous vs. simple past; present perfect continuous.
- 3.2.7 Participles and adjectives.
- 3.3 Pronunciation/ Listening
 - 3.3.1 Stress in two-part verbs
 - 3.3.2 Syllable stress
 - 3.3.3 Stress and rhythm
 - 3.3.4 Intonation and statements with time phrases
 - 3.3.5 Unreleased and released /t/ and /d/
 - 3.3.6 The letter 'o'
 - 3.3.7 Contrastive stress in responses
 - 3.3.8 Emphatic stress
 - 3.3.9 Listening: results of a survey; give advice; description of Holidays, changes, job preferences, monuments, recent experiences, etc.
- 3.4 Writing/Reading
 - 3.4.1 Writing: set of guidelines, a note giving instructions, travel guide, description of a person, a cover letter for a job application, guidebook introduction, short story, movie review
 - 3.4.2 Readings: neighbors, life in the future, holidays, love, jobs, museums, gifted children, author's career.
 - 3.4.3 Reading texts on different topics, including Environmental Education (atendendo aos pressupostos da Lei nº 9.795, de 27 de abril de 1999 e Decreto nº 4.281 de 25 de junho de 2002).
 - 3.4.4 Desenvolvimento de planos de aula (atendendo aos pressupostos da Resolução CNE/CP Nº 01 de 17 de junho de 2004: versa sobre as diretrizes curriculares nacionais para a educação étnico-raciais).

4.METODOLOGIA

Prática de compreensão e estratégias de leitura, exercícios de compreensão e produção de textos e desenvolvimento de atividades relacionadas às diversas culturas de língua inglesa e ao uso de Tecnologias de Informação e de Comunicação (TIC). Aspectos gramaticais serão trabalhados de forma contextualizada tendo como ponto de partida o texto, oral e/ou escrito. Os procedimentos adotados em aula visarão ao desenvolvimento de habilidades de compreensão e de produção, dentro de uma perspectiva comunicativa.

5.AVALIAÇÃO

A avaliação será constante, com atribuição de notas baseadas em trabalhos orais e escritos, servindo como diagnóstico para o acompanhamento do processo ensino-aprendizagem. No processo avaliativo será considerado o desenvolvimento das quatro habilidades (ouvir, falar, ler e escrever).

6.BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BAKER, Lida; GERSHON, Steven. **Skillful: listening e speaking: student's book**. México: Macmillan, 2012. (v 3)

RICHARDS, Jack. **Interchange 2**. Fourth Edition. Cambridge: Cambridge University Press, 2012. _____. **Interchange 2**. Fourth Edition. Workbook. Cambridge: Cambridge University Press, 2012.

VINCE, Michael. **Macmillan English Grammar in Context Intermediate** – Student's Book with answers. London: Macmillan-ELT, 2008.

7.BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CHAUCER, Geoffrey. **The Canterbury Tales**. São Paulo: SBS, 2001.

WEISBERGER, Lauren. **The devil wears prada**. São Paulo: Scholastic, 2003.

OXFORD **Advanced Learner's Dictionary**. Eight Edition. Oxford: OUP: 2010.

SOARS, John; SOARS, Liz. **American Headway: student book 2**. Estados Unidos:

Heinle&Heinle, 2001.

SWIFT, Jonathan. **Gulliver's**: travels. São Paulo: SBS, 2001.

VINCE, Michael. **Intermediate Language Practice** – with key. Oxford: Macmillan Heinemann ELT, 2003.

PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA DE:

80-288 – LITERATURA INGLESA II- A

CARGA HORÁRIA: 60h/a

Nº DE CRÉDITOS: 04

8 – DEPARTAMENTO DE LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES

1.EMENTA

Estudo da literatura e cultura inglesa no século XIX, XX e XXI. Leitura e análise de textos representativos

2.OBJETIVOS

Oferecer ao aluno um panorama do desenvolvimento da literatura inglesa do início do século XIX à contemporaneidade, enfocando também o contexto sócio-histórico em que tais textos foram produzidos;

Instrumentar o aprendiz a desenvolver leitura crítica dos textos selecionados.

3.CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

3.1. A era vitoriana. Poesia. Alfred, Lord Tennyson. Robert Browning. Matthew Arnold. Dante Gabriel Rossetti. Cristina Rossetti. Romance. Charles Dickens. Charlotte Brontë. Lewis Carroll. Drama. Oscar Wilde. Bernard Shaw.

3.2. A literatura inglesa nos séculos XX-XXI: Poesia. Yeats. Siegfried Sassoon. Wilfred Owen. T. S. Eliot, W. H. Auden. Dylan Thomas. Romance: Joseph Conrad. James Joyce. Virginia Woolf. Graham Green. George Orwell. William Golding. Iris Murdoch. Margaret Drable. Jean Rhys. George Lamming. Samuel Selvon. Evelyn Waugh. John Fowles. Kazuo Ishiguro. Margaret Drable. Kingsley Amis. Martin Amis. Ian McEwan. Conto. Joseph Conrad. D. H. Lawrence. James Joyce. Somerset Maugham. Katherine Mansfield. Doris Lessing. Angela Carter. Nadine Gordimer. Zadie Smith. Teatro. George Bernard Shaw. John M Synge. J. B. Priestley. Samuel Beckett. Harold Pinter. Tom Stoppard. A prosa de ficção inglesa contemporânea. Literaturas de língua inglesa contemporâneas. J. M. Coetzee. Chinua Achebe. V. S. Naipaul. Salman Rushdie. Caryl Phillips.

4.METODOLOGIA

Aulas expositivas; aulas teóricas; aulas dialogadas; leituras comentadas das obras selecionadas; seminários; DVDs; dramatizações; pesquisa e produção de textos críticos e ao uso de Tecnologias de Informação e de Comunicação (TIC).

5.AVALIAÇÃO

A avaliação será feita de forma contínua e terá um caráter de diagnóstico das dificuldades e de assessoramento de superação das mesmas, possibilitada pelo método interativo, pautada em:

- provas escritas;
- participação em seminários;
- elaboração de trabalhos orais e escritos;
- atividades artístico-culturais;

visando aos seguintes indicadores:

- domínio dos conhecimentos literários, métodos e técnicas pedagógicas que permitam a transposição para os diferentes níveis de ensino;
- capacidade de resolver problemas, tomar decisões, trabalhar em equipe e

comunicar-se dentro da multidisciplinaridade dos diversos saberes e da diversidade cultural que compõem a formação universitária.

6.BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRONTE, Charlotte. **Jane Eyre**. Grã-Bretanha: Oxford University Press, 2010.
GREENBLATT, Stephen (Ed.) **The Norton Anthology of English Literature** – Single volume. 8ed. USA: W.W. Norton Company, 2006.
STOKER, Bram. **Dracula**. Espanha: Macmillan Publishing, 1992.

7.BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ANNAS, Pamela J.; ROSEN, Robert C. **Literature and Society**: an introduction to fiction, poetry, drama, nonfiction. 3ed. Upper Saddle River: Prentice-Hall, 2000.
AUSTEN, Jane. **Pride and Prejudice**. New York: Baronet Books, 1998.
BANKS, James A.; BANKS, Cherry A. McGee. **Multicultural education**: transformative knowledge & action. New York: Teachers College Press, 1996.
SEELYE, H. Ned; WASILEWSKI, Jacqueline Howell. **between cultures**: developing self-identity in a world of diversity. Rio de Janeiro: NTC, 1996.
SILVA, Alexander Meireles da. **Literatura Inglesa para Brasileiros**. Curso Completo de Literatura e Cultura Inglesa para Estudantes Brasileiros. Rio de Janeiro: Ed. Ciência Moderna Ltda., 2005.

PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA DE:

80-281- CULTURAS ANGLÓFONAS I

CARGA HORÁRIA: 30h/a

Nº DE CRÉDITOS: 02

8 – DEPARTAMENTO DE LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES

1.EMENTA

Aspectos culturais de países de língua inglesa. Culturas anglófonas num mundo globalizado. Homogeneização x diversidade cultural. Reflexão e execução de pesquisa acerca da aplicabilidade dos aspectos culturais na sala de aula. Preparação de materiais para ensino relacionados à cultura dos países anglófonos.

2.OBJETIVOS

Estudar a cultura dos povos de língua inglesa e sua inter-relação com a globalização na contemporaneidade;
Refletir sobre a aplicabilidade dos aspectos culturais na sala de aula de língua inglesa;
Preparar materiais instrucionais relacionados à cultura dos países anglófonos.

3.CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

- 3.1. Cultura;
- 3.2. Diversidade cultural (atendendo aos pressupostos da Resolução CNE/CP N° 01 de 17 de junho de 2004: versa sobre as diretrizes curriculares nacionais para a educação étnico-raciais)
- 3.3. Homogeneização x Globalização (atendendo aos pressupostos do Decreto 4.281 de 25 de junho de 2002 que institui a Política Nacional de Educação Ambiental)
- 3.4. Geografia e história da Inglaterra e Estados Unidos;
- 3.5. Outros países de língua inglesa;
- 3.6. Colonização;
- 3.7. Migração;
- 3.8. Aspectos culturais;
- 3.9. Celebrações;
- 3.10. A inclusão de aspectos culturais no ensino de língua e literatura.

4.METODOLOGIA

Práticas pedagógicas que visem ao conhecimentos de aspectos culturais e ao uso das Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC). Para tanto, vários recursos serão utilizados no decorrer das aulas, como:

- leituras individuais e em grupo;
- pesquisas bibliográficas;
- seminários;
- leituras dirigidas;
- apresentações de trabalhos;
- produção textual entre outros.

5.AVALIAÇÃO

A avaliação será feita de forma contínua e terá um caráter de diagnóstico das dificuldades e de assessoramento de superação das mesmas, possibilitada pelo método interativo, pautada em:

- provas escritas;
- participação em seminários;
- elaboração de trabalhos orais e escritos;
- atividades artístico-culturais.

A avaliação será de forma constante, baseada na participação e envolvimento dos alunos nas atividades e apresentações solicitadas na disciplina.

6.BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CORBETT, John. **Intercultural language activities with cd-rom**. Cambridge: Cambridge University Press – ELT, 2010.

Oxford guide to british and american culture New edition editora: [oxford do Brasil](#)

CLEARY, Maria. **World Around**. London: Helbing languages, 2008.

7.BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

GILL, Simon; CANKOVÁ, Michaela. **Intercultural Activities**. Oxford: OUP, 2003.

VENESS, Coleen Degnan; Veness, Chantal. **The United States of America (pre-intermediate)** Macmillan Readers

GENZEL, Rhona B.; Cummings, Martha Graves. **Culturally speaking**. National Geographic learning.

TOMALIN, Barry; STEMPLESKI, Susan. **Cultural Awareness**. Oxford: OUP, 1996.

KRAMSCH, Claire. **Context and culture in language teaching**. Oxford (USA): Oxford University Press, 2001.

WILDE, Oscar; VENESS, Chantal. **The importance of being earnest**. México: Macmillan, 2011.

PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA DE:

80-213 – LINGUÍSTICA APLICADA AO ENSINO DE LÍNGUA ESTRANGEIRA

CARGA HORÁRIA: 60h/a

Nº DE CRÉDITOS: 04

8 – DEPARTAMENTO DE LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES

1.EMENTA

Estudo crítico dos fundamentos teóricos da Linguística Aplicada referente ao processo de ensino de línguas estrangeiras e das práticas pedagógicas que dizem respeito à formação do docente.

2.OBJETIVOS

Desenvolver uma reflexão crítica sobre o processo de ensino de línguas estrangeiras. Conhecer a forma de construção da identidade do professor, de crenças e desenvolver um processo de ensino reflexivo em sua formação.

3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- 3.1 Formação docente.
- 3.2 Fundamentos teóricos da linguística aplicada.
- 3.3 Práticas pedagógicas no ensino de línguas estrangeiras.
- 3.4 Crenças sobre ensino de línguas.

4. METODOLOGIA

Práticas pedagógicas que visem aos fundamentos teóricos da Linguística Aplicada e ao uso das Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC). Para tanto, vários recursos serão utilizados no decorrer das aulas, como:

- leituras individuais e em grupo;
- pesquisas bibliográficas;
- seminários;
- leituras dirigidas;
- apresentações de trabalhos;
- produção textual entre outros.

As aulas serão embasadas em textos teóricos que serão lidos e discutidos pelo grupo. Alguns dados serão coletados para socialização e discussão dos aspectos estudados.

5. AVALIAÇÃO

A avaliação será feita de forma contínua e terá um caráter de diagnóstico das dificuldades e de assessoramento de superação das mesmas, possibilitada pelo método interativo, pautada em:

- provas escritas;
- participação em seminários;
- elaboração de trabalhos orais e escritos;
- atividades artístico-culturais.

A avaliação será de forma constante, baseada na participação e envolvimento dos alunos nas atividades e apresentações solicitadas na disciplina.

Os estudantes serão avaliados a partir de sua participação nas discussões, elaboração de resumos, textos e provas discursivas.

6. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AUSTIN, J.L.; *How to do Things With Words*. 2 ed. Edited by J. O. Urmson e Marina Sbisa Harvard University Press. Cambridge, Massachusetts. 1955.

GIMENEZ, Telma; CALVO, Luciana Cabrini Simões; EL KADRI, Michele Salles. **Inglês como língua franca**: Ensino-aprendizagem e formação de professores. Campinas, SP: Pontes Editores, 2011.

XAVIER, Antonio Carlos; CORTEZ, Suzana (Org.). **Conversas com linguistas**: virtudes e controvérsias da linguística. São Paulo: Parábola, 2003.

7. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

[COFFIN, Caroline](#). **Applied linguistics methods**: a reader. London, Routledge, 2009.

MOITA LOPES, Luiz Paulo da. **Oficina de Linguística Aplicada**: a natureza social e educacional dos processo de ensino/aprendizagem de línguas. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2003.

OLIVEIRA E PAIVA, Vera Lúcia Menezes de. **Ensino de Língua Inglesa**: reflexões e experiências. Campinas, SP: Pontes Editores, 2005.

[RINVOLUCRI, Mario](#); [PUCHTA, Herbert](#). **Multiple Intelligences in EFL**: exercises for secondary and adult students. Cambridge, Cambridge University Press, 2007.

SILVA, Kleber Aparecido da. (Orgs.). **Linguística Aplicada e Sociedade**: Ensino e Aprendizagem de Línguas no Contexto Brasileiro. Campinas, SP: Pontes Editores, 2011.

PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA DE:

73-227 – SOCIOLOGIA

CARGA HORÁRIA: 30h/a

Nº DE CRÉDITOS: 02

7 – DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS

1.EMENTA

Estuda os principais conceitos de modo amplo e geral numa perspectiva sociológica de análise do espaço sócio-cultural, organização e estrutura de classes na sociedade, bem como suas principais instituições.

2.OBJETIVOS

Desenvolver habilidades e competências relativas a:

- estudo teórico, crítico e metodológico de categorias e conceitos sociológicos básicos;
- estudo das principais teorias sociológicas à luz de sociólogos clássicos;
- análise da origem, organização e transformações da sociedade a partir da organização e da distribuição dos produtos do trabalho e da cultura;
- compreensão da existência de classes sociais no capitalismo à luz da distribuição dos bens produzidos pelo trabalho e das relações de poder;
- identificação dos movimentos sociais como alternativas de mudanças e transformações sociais.

3.CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

3.1 Introdução

3.1.1 A Sociologia como ciência

3.2 O pensamento sociológico

3.2.1 Sociólogos clássicos: Comte, Durkheim, Weber, Marx

3.2.2 O pensamento sociológico brasileiro

3.3 A origem e a organização das sociedades

3.3.1 Origem das sociedades

3.3.2 Organização das sociedades

3.3.3 A organização do trabalho e a produção cultural

3.3.4 A distribuição dos produtos do trabalho e da cultura

3.4 Estrutura da sociedade: noções gerais

3.4.1 Instituições sociais e/ou aparelhos ideológicos do Estado

3.4.2 Classes sociais: origem, conceito, luta de classes na sociedade capitalista e estrutura de classes no Brasil

3.4.3 Mudança Social

3.4.4 Movimentos sociais no Brasil

3.4.5 Educação em Direitos Humanos

4.METODOLOGIA

Práticas pedagógicas que visem ao aprimoramento de competências e habilidades relativas à área da Sociologia e ao uso das Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC):

- aulas expositivas;
- socialização de leituras e pesquisas bibliográficas em seminários;
- problematização de textos, de conceitos e de teorias;
- exposição argumentativa em debates de temas pertinentes e significativos.

Todas as modalidades terão como indicador o princípio da ação-reflexão-ação, capacitando para a resolução de situações-problema.

5.AVALIAÇÃO

A avaliação será feita de forma contínua e terá um caráter de diagnóstico das dificuldades e de assessoramento de superação das mesmas, a partir de um processo

em que se evidencie a compreensão e o desenvolvimento de conhecimentos e da reflexão crítica, manifestados por meio de:

- socialização de leituras;
- participação de discussões e debates;
- provas;
- elaborações textuais;

tendo como indicadores os objetivos elencados e a capacidade de resolver problemas, tomar decisões, trabalhar em equipe e comunicar-se dentro da multidisciplinaridade dos diversos saberes e da diversidade cultural que compõem a formação universitária.

6. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CASTRO, Anna Maria de Dias, Edmundo. **Introdução ao pensamento sociológico**. 9. ed. Rio de Janeiro: Eldorado, 1985.

DEMO, Pedro. **Introdução à sociologia: complexidade, interdisciplinaridade e desigualdade social**. 2. ed. São Paulo: Atlas, 2002.

TOMAZI, Nelson Dacio (coord). **Iniciação à sociologia**. São Paulo: Atual, 1993.

7. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BRASIL. Comitê Nacional de Educação em Direitos Humanos. BARROS, Herbert Borges Paes de; AMBROS, Simone. COMITÊ NACIONAL DE EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS (coord.). **Plano Nacional de Educação em Direitos Humanos**. Brasília: Secretaria Especial dos Direitos Humanos, 2004.

CANDAU, Vera Maria; SAAVEDRA, Anita (coord.). **Somos tod@s iguais?: escola, discriminação e educação em direitos humanos**. Rio de Janeiro: DP&A, 2003.

COSTA, Maria Cristina Castilho. **Sociologia: introdução à ciência da sociedade**. São Paulo: Moderna, 1994.

SINGER, Paul. **O capitalismo: sua evolução, sua lógica, sua dinâmica**. 15. ed. São Paulo: Moderna, 1997.

SOUZA, Herbert Jose de. **Como se faz análise de conjuntura**. 20. ed. Rio de Janeiro: Vozes, 1999.

DISCIPLINA ELETIVA II

CARGA HORÁRIA: 30h/a

Nº DE CRÉDITOS: 02

Disciplinas do 5º semestre

PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA DE:

80-287- METODOLOGIA DO ENSINO DE LÍNGUA E LITERATURA INGLESA

CARGA HORÁRIA: 60h/a

Nº DE CRÉDITOS: 04

8 – DEPARTAMENTO DE LINGÜÍSTICA, LETRAS E ARTES

1. EMENTA

Esta disciplina familiariza o aluno com as principais abordagens metodológicas no ensino de língua e literatura estrangeira.

2. OBJETIVOS

Reconhecer as diferentes metodologias e técnicas de ensino de língua inglesa e as visões de linguagem e aprendizagem nas quais elas se baseiam;

Mobilizar conhecimentos relacionados a metodologias do ensino de língua inglesa a fim de refletir sobre sua aplicação na sala de aula de língua estrangeira no contexto escolar brasileiro;

Participar de dinâmicas em sala de aula centradas na discussão dos processos de ensino e aprendizagem de língua inglesa no contexto escolar brasileiro;

Refletir criticamente sobre os Parâmetros Curriculares Nacionais de Ensino

Fundamental e de Ensino Médio para a área de Línguas Estrangeiras Modernas;
Analisar materiais didáticos para o ensino de língua inglesa no Brasil.

3.CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

3.1Panorama das diferentes metodologias de ensino de língua inglesa até os dias atuais.

3.2Noções relativas à área de ensino e aprendizagem de língua e literatura inglesa.

3.3Desenvolvimento de planos de aula (atendendo aos pressupostos da Resolução CNE/CP N° 01 de 17 de junho de 2004: versa sobre as diretrizes curriculares nacionais para a educação étnico-raciais).

3.4Critérios para a seleção e implicações relativas à escolha de materiais didáticos (atendendo aos pressupostos do Decreto 4.281 de 25 de junho de 2002 que institui a Política Nacional de Educação Ambiental).

Reading texts on different topics, including Environmental Education

4.METODOLOGIA

Será trabalhado com dinâmicas em sala de aula que abrangerão conhecimentos de metodologia de ensino de língua inglesa e de questões relacionadas ao ensino/aprendizagem de língua inglesa em sala de aula; também serão realizadas leituras dirigidas de textos, para discussão e apresentação em seminários, na área de ensino e aprendizagem de línguas estrangeiras no contexto escolar brasileiro e ao uso de Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC).

5.AVALIAÇÃO

A avaliação acontecerá de forma contínua no decorrer da atividade, através de produções escritas e orais em que o aluno demonstre tanto desempenho linguístico, quanto compreensão dos conceitos abordados, com posicionamento crítico.

6.BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CRANE, Milton. **50 great short stories**. New York: Bantam Classic, 2005.

BURGESS, Anthony. **A Literatura Inglesa**. São Paulo: Ática, 1996.

UR, Penny. **A course in language teaching: practice and theory**. Cambridge (UK): Cambridge University Press, 2002.

7.BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

DUDENEY, Gavin. **The Internet and the Language Classroom**. Cambridge: Cambridge University Press, 2001.

YATES, Jean. **Pronounce it perfectly in english**. 3. ed. México: Barron's Educational Series, 2013.

GIL, Gloria e VIEIRA-ABRAHÃO, Maria Helena. **Educação de Professores de Línguas: os desafios do formador**. Campinas, SP: Pontes, 2008.

LIMA, Diógenes Cândido de. (Org.) **Ensino e Aprendizagem de Língua Inglesa: conversas com especialistas**. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.

RIO GRANDE DO SUL. **Referenciais Curriculares do Estado do Rio Grande do Sul: Linguagens, Códigos e suas Tecnologias. Volume I**. Porto Alegre: SE/DP, 2009.

PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA DE:

70-739 – PLANEJAMENTO, GESTÃO E AVALIAÇÃO DA EDUCAÇÃO

CARGA HORÁRIA: 30h/a

Nº DE CRÉDITOS: 02

7- DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS

1.EMENTA

Estudo e análise do sistema educacional brasileiro à luz da Gestão educacional, estabelecendo relações entre a gestão, o Projeto Político-Pedagógico, o planejamento

de ensino e a avaliação da Gestão e do Projeto num sentido mais global.

2.OBJETIVOS

Desenvolver habilidades e competências relativas a:

- estudo do sistema educacional brasileiro à luz da gestão educacional, estabelecendo relações entre a gestão, o projeto político pedagógico, o planejamento de ensino e a avaliação da Gestão e do Projeto num sentido mais global, a fim de compreender o processo educacional em sua integralidade.

3.CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

3.1 Gestão educacional: paradigmas atuais

3.2 Projeto político-pedagógico enquanto instrumento de organização da instituição de ensino

3.3 Projeto político pedagógico no contexto do planejamento de ensino: possibilidades emancipatórias

3.4 Avaliação no contexto do projeto político pedagógico: repensando ações

4.METODOLOGIA

Práticas pedagógicas que visem ao aprimoramento de competências e habilidades relativas ao sistema educacional brasileiro com base na ação-reflexão-ação. e ao uso das Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC). Dentro da concepção do conhecimento que seja também ação, pode-se conceber e planejar atividades cujos objetivos não se limitem à descrição ou à avaliação, pois não basta descrever e avaliar, é preciso produzir ideias que antecipem o real ou que delineiem um ideal. Para tanto, o uso da investigação é fundamental como metodologia. Além da investigação, visitas às escolas, elaboração de relatórios, leituras e debates, seminários, dentre outros.

Todas as modalidades terão como indicador o princípio da ação-reflexão-ação, capacitando para a resolução de situações-problema.

5.AVALIAÇÃO

A avaliação será feita de forma contínua e terá um caráter de diagnóstico das dificuldades e de assessoramento de superação das mesmas. Os procedimentos de avaliação caracterizam-se por métodos dialógicos e participantes, como:

- auto-avaliação e/ou avaliação mútua e permanente da prática educativa por professores e alunos;
- entrevistas livres;
- debates;
- análise de depoimentos;
- observações;
- análise documental;
- provas;
- apresentações de trabalhos, dentre outros;

visando ao exposto nos objetivos e à capacidade de resolver problemas, tomar decisões, trabalhar em equipe e comunicar-se dentro da multidisciplinaridade dos diversos saberes e da diversidade cultural que compõem a formação universitária.

6.BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

GANDIN, Danilo; CRUZ, Carlos H. Carrilho. **Planejamento na sala de aula**. 4. ed. Porto Alegre: La Salle, 2000.

OLIVEIRA, Dalila Andrade. **Gestão democrática da educação**: desafios contemporâneos. Petrópolis, RJ: Vozes, 1997.

VEIGA, Ilma P. A. **Projeto político pedagógico**: uma construção possível. Campinas: Papirus, 1995.

7.BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

FERREIRA, Naura Syria Carapeto. **Gestão democrática da educação**: atuais tendências, novos desafios. 2. ed. São Paulo, Cortez, 2000.

_____. **Supervisão educacional, para uma escola de qualidade**. 2. ed. São Paulo, Cortez, 2000.

HORA, Dinair Leal da. **Gestão democrática na escola**: artes e ofícios da participação coletiva. Campinas, SP: Papirus, 1998.

SAUL, Ana Maria. **Avaliação emancipatória**. 3. ed. São Paulo: Cortez, 1995.

VEIGA, Ilma. **Escola espaço do projeto político pedagógico**. Campinas: Papirus, 1998.

PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA DE:

80-173 – LIBRAS – LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS

CARGA HORÁRIA: 60h/a

Nº DE CRÉDITOS: 04

8 – DEPARTAMENTO DE LINGÜÍSTICA, LETRAS E ARTES

1.EMENTA

Legislação e inclusão. Língua, culturas comunidades e identidades surdas. Aquisição de Linguagem e a LIBRAS - Língua Brasileira de Sinais.

2.OBJETIVOS

Desenvolver habilidades e competências relativas a:

- conhecimento de LIBRAS, visando proporcionar subsídios básicos para a comunicação através desta linguagem.

3.CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

3.1 Legislação e Inclusão

3.2 Identidades surdas (surda, híbrida, transição flutuante ou incompleta).

3.3 Constituição do sujeito surdo

3.4 Cultura Surda / Relação de história da surdez com a língua de sinais

3.5 Libras/Noções básicas de sinais Brasileira:

3.5.1 O espaço de sinalização

3.5.2 Os elementos que constituem os sinais

3.5.3 Noções sobre a estrutura da língua

3.5.4 A língua em uso em contextos triviais de comunicação

4.METODOLOGIA

Práticas pedagógicas que visem à noção e conhecimento de LIBRAS e ao uso das Novas Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC):

- aulas expositivo-dialogadas;
- práticas de leitura e análise textual;
- práticas de sinalização;
- produção de textos orais e escritos;
- trabalhos individuais e em grupo;
- seminários temáticos e dirigidos.

Todas as modalidades terão como indicador o princípio da ação-reflexão-ação, capacitando para a resolução de situações-problema.

5.AVALIAÇÃO

A avaliação terá um caráter de diagnóstico das dificuldades e de assessoramento de superação das mesmas e será realizada através de:

- leitura e análise de textos;
- produções de textos orais e escritos;
- cinefóruns;
- trabalhos avaliativos ao longo do semestre;

visando ao exposto nos objetivos e à capacidade de resolver problemas, tomar decisões, trabalhar em equipe e comunicar-se dentro da multidisciplinaridade dos diversos saberes e da diversidade cultural que compõem a formação universitária.

6. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FELIPE, Tanya A.; MONTEIRO, Myrna S. **Libras em contexto**: Programa Nacional de Apoio à Educação de Surdos. Curso Básico. Brasília, MEC: SEESP, 2001.

QUADROS, Ronice Muller de. **Educação de surdos**: aquisição da linguagem. Porto Alegre: Artes Médicas, 1997.

SOUZA, Regina /Maria de; SILVESTRE, Núria; ARANTES, Valéria Amorin (org.). **Educação de surdos – pontos e contrapontos**. São Paulo: Summus, 2007.

7. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FERNANDES, Eulália. **Surdez e Bilinguismo**. 2. ed. Porto Alegre: Organizadora Mediação, 2005.

SCHNEIDER, Roseléia. **Educação de surdos**: inclusão no ensino regular. Passo Fundo: UPF, 2006.

SMOLSKI, Vilma Geni. **Educação bilíngüe para surdos**. Curitiba, PR: Juruá, 2010.

THOMA, Adriana da Silva e LOPES, Maura Corcini (org). **A invenção da surdez**: cultura, alteridade, identidade e diferença no campo da educação. Santa Cruz do Sul: EDUNISC, 2004.

VELOSO, Éden; MAIA, Valdeci. **Aprenda LIBRAS com eficiência e rapidez**. 4. ed. Curitiba, PR: Mãos Sinais, 2011.

PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA DE: 80-263- PRÁTICA DE ENSINO IV - INGLÊS

CARGA HORÁRIA: 30h/a

Nº DE CRÉDITOS: 02

8 – DEPARTAMENTO DE LINGÜÍSTICA, LETRAS E ARTES

1. EMENTA

Prática de planejamento e aplicação de planos de aula de Língua Inglesa e Literaturas de Língua Inglesa.

2. OBJETIVOS

Elaborar planos de aula de língua inglesa e literaturas de Língua Inglesa.

3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

3.1 Aspectos da Língua Inglesa e Literaturas de Língua Inglesa.

3.2 Plano de Aula.

4. METODOLOGIA

Práticas pedagógicas que visem à elaboração e aplicação de planos de aula e ao uso das Novas Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC):

- aulas expositivo-dialogadas;
- práticas de leitura e análise textual;
- práticas de sinalização;
- produção de textos orais e escritos;
- trabalhos individuais e em grupo;
- seminários temáticos e dirigidos.

Todas as modalidades terão como indicador o princípio da ação-reflexão-ação, capacitando para a resolução de situações-problema.

Elaboração e aplicação de planos de aula de Língua Inglesa e literaturas de Língua Inglesa.

5.AVALIAÇÃO

A avaliação terá um caráter de diagnóstico das dificuldades e de assessoramento de superação das mesmas e será realizada através de:

- leitura e análise de textos;
- produções de textos orais e escritos;
- trabalhos avaliativos ao longo do semestre;

visando ao exposto nos objetivos e à capacidade de resolver problemas, tomar decisões, trabalhar em equipe e comunicar-se dentro da multidisciplinaridade dos diversos saberes e da diversidade cultural que compõem a formação universitária.

Entrega de relatório e aplicação das aulas elaboradas.

6.BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AUSTEN, Jane. **Sense and sensibility**. 2. ed. New York: Oxford University Press, 2010.

PHILLIPS, Diane; BURWOOD, Sarah; DUNFORD, Helen. **Projects with young learners**. Oxford (USA): Oxford University Press, 2000.

RICHARDS, Jack C. **Developing: tactics for listening**. 3. ed. Rio de Janeiro: Oxford, 2010.

7.BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ALMEIDA FILHO, José Carlos P. de. **Dimensões comunicativas no ensino de línguas**. 7ed. Campinas (SP): Pontes, 2013.

CELCE-MURCIA, Marianne. (Ed.) **Teaching English as a Second or Foreign Language**. 3ed. USA: Heinle & Heinle Thomson Learning, 2001.

DÖRNYEI, Zoltán. **Motivational Strategies in the Language Classroom**. Cambridge: Cambridge University Press, 2001.

MILLER, Carolyn R. **Gênero textual, agência e tecnologia**. São Paulo: Parábola, 2012.

SILVA, Kleber Aparecido da; DANIEL, Fátima de Gênova; KANEKO-MARQUES, Sandra Mari; Salomão, Ana Cristina Biondo. (Orgs.) **A Formação de Professores de Línguas: Novos Olhares – volume 1**. Campinas, SP: Pontes Editores, 2011.

PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA DE:

70-740 EDUCAÇÃO INCLUSIVA I

CARGA HORÁRIA: 30h/a

Nº DE CRÉDITOS: 02

7 – DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS

1.EMENTA

Trajetória histórica do processo de Educação Inclusiva. Políticas públicas para Educação Inclusiva – Legislação Brasileira: o contexto atual. Acessibilidade à escola e ao currículo. Adaptações curriculares.

2.OBJETIVOS

Desenvolver habilidades e competências relativas a:

- conhecimento dos diversos enfoques teórico-metodológicos concernentes à questão da inclusão e ao processo interativo da Pessoa com Deficiências;
- reconhecimento da educação inclusiva como fundamental ao desenvolvimento do ser humano;
- conhecimento das políticas públicas que regem a Educação Inclusiva, tendo o conhecimento para construir uma postura crítica e consciente nos ambientes sociais e escolares.

3.CONTEÚDO

- 3.1 A representação da deficiência numa perspectiva histórica
- 3.2 Mudança de Paradigma: da segregação à inclusão
- 3.3 Aspectos legais

4.METODOLOGIA

Práticas pedagógicas que visem ao aprimoramento de competências e habilidades relativas à Educação Inclusiva no confronto entre teoria e prática e ao uso das Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC):

- leituras;
- análises de livros;
- pesquisas;
- discussões coletivas;
- observações nas escolas
- seminários;
- elaboração e apresentação de trabalhos.

Todas as modalidades terão como indicador o princípio da ação-reflexão-ação, capacitando para a resolução de situações-problema.

5.AVALIAÇÃO

A avaliação será feita de forma contínua e terá um caráter de diagnóstico das dificuldades e de assessoramento de superação das mesmas, pautada pelos critérios constantes no regimento e nos objetivos compatíveis com a metodologia da disciplina, bem como consistirá num processo permanente de reflexão acerca das competências e habilidades necessárias ao processo pedagógico, visando aos seguintes indicadores:

- objetivos expressos;
- capacidade de resolver problemas, tomar decisões, trabalhar em equipe e comunicar-se dentro da multidisciplinaridade dos diversos saberes e da diversidade cultural que compõem a formação universitária.

6.BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CARVALHO, R. E. **Removendo barreiras para a aprendizagem: educação inclusiva.** Porto Alegre, RS: Mediação, 2000.

GÓES, M. C. R. de.; LAPLANE, A. L. F. de. (Org.). **Políticas e práticas de educação inclusiva.** Campinas, SP: Autores Associados, 2004.

STAINBACK, S. **Inclusão: Um guia para educadores.** Porto Alegre, RS: Artes Médicas, 2000.

7.BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

GONZALES, José Antônio. **Educação e diversidade.** Porto Alegre: Artes Médicas, 2002.

LARROSA, Jorge; SKLIAR, Carlos (orgs). **Habitantes de Babel: políticas e poéticas da diferença.** Tradução de Semíramis Gorini da Veiga. Belo Horizonte: Autêntica, 2001.

LOPES, Maura Corcini; DAL'IGNA, Maria Cláudia (org). **In-exclusão: nas tramas da escola.** Canoas: ULBRA, 2007.

SKLIAR, Carlos (Org.). **Educação e exclusão: abordagens sócio-antropológicas em educação especial.** 3. ed. Porto Alegre: Mediação, 2001.

STOBÁUS, C. **Educação Especial: em direção à educação inclusiva.** Porto Alegre, RS: EDIPUCRS, 2003.

**PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA DE:
81-258 – LÍNGUA INGLESA V**

CARGA HORÁRIA: 90h/a

Nº DE CRÉDITOS: 06

8 – DEPARTAMENTO DE LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES

1.EMENTA

Desenvolvimento de competência comunicativa, estudo de vocabulário, estruturas da língua e funções comunicativas em nível intermediário. Ênfase na leitura e na compreensão e produção oral. Estudo básico de aspectos culturais de povos de língua inglesa.

2.OBJETIVOS

Oportunizar situações sócio-interacionais que desenvolvam habilidades de ouvir, falar, ler e escrever comunicando-se de maneira significativa.

3.CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

3.1Speaking

3.1.1Interpreting body language; explaining gestures and meanings; describing emotions; asking about signs and meanings;

3.1.2Speculating about past and future events; giving advice and suggestions;

3.1.3Reporting what people say; making requests; making invitations and excuses.

3.1.4Describing personalities; expressing likes and dislikes; agreeing and disagreeing, complaining.

3.1.5Talking about unusual careers, describing jobs.

3.1.6Making unusual requests; making direct requests.

3.1.7Narrating a story; describing events in the past.

3.1.8Talking about moving abroad; expressing emotions; describing cultural expectations.

3.2Grammar

3.2.1Modals and adverbs: *may, could, must, maybe, perhaps, possibly, probably, definitely*;

3.2.2Unreal conditional sentences with if clauses; past modals

3.2.3Reported Speech: requests; statements.

3.2.4Relative pronouns as subjects and objects; clauses with it+ adverbial clauses with when.

3.2.5Gerund phrases as subjects and objects; comparisons with adjectives, verbs, nouns and past participles.

3.2.6Requests with modals, if clauses, and gerunds; indirect requests.

3.2.7Past continuous vs. simple past; past perfect.

3.2.8Noun phrases containing relative clauses; expectations: the custom to, (not) supposed to, expected to, (not) acceptable to.

3.3Pronunciation/Listening

3.3.1Pitch;

3.3.2Reduction of have, had and would;

3.3.3Linked sounds

3.3.4Stress with compound nouns.

3.3.5Unreleased consonants

3.3.6Intonation in complex sentences.

3.3.7Word stress in sentences.

3.3.8Listening: meaning of signs; predicaments, excuses, voice-mail messages; likes and dislikes, descriptions of jobs, making, accepting and declining requests; news broadcasts, narrative about a past event, living abroad.

3.4Writing/ Reading

3.4.1Writing a description, a list of rules, a letter to an advice columnist, voice-mail message, description of a best friend, career advantages and disadvantages, informal e-mail request, tourist pamphlet.

3.4.2Reading about proverbs, an advice column, "white lies" and daily news from the

internet, friends, advice about behavior, different cultures, tabloid articles, journal entries.

Reading texts on different topics, including Environmental Education (atendendo aos pressupostos da Lei nº 9.795, de 27 de abril de 1999 e Decreto nº 4.281 de 25 de junho de 2002).

4.METODOLOGIA

Prática de compreensão e estratégias de leitura, exercícios de compreensão e produção de textos e desenvolvimento de atividades relacionadas às diversas culturas de língua inglesa e ao uso de Tecnologias de Informação e de Comunicação (TIC). Aspectos gramaticais serão trabalhados de forma contextualizada tendo como ponto de partida diversos gêneros textuais, oral e/ou escrito. Os procedimentos adotados em aula visarão ao desenvolvimento de habilidades de compreensão e de produção, dentro de uma perspectiva comunicativa.

5.AVALIAÇÃO

A avaliação será constante, com atribuição de notas, baseada em trabalhos orais e escritos, servindo como diagnóstico para o acompanhamento do processo ensino-aprendizagem. No processo avaliativo será considerado o desenvolvimento das quatro habilidades (ouvir, falar, ler e escrever).

6.BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRILEY, John. **Cry Freedom**. São Paulo: Oxford, 1987.

RICHARDS, Jack. **Interchange 2**. Fourth Edition. Cambridge: Cambridge University Press, 2012 . RICHARDS, Jack. **Interchange 3**. Fourth Edition. Cambridge: Cambridge University Press, 2012.

CAMBRIDGE Advanced Learner's Dictionary. 3ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2010.

TORRES, Nelson. **Gramática Prática da Língua Inglesa**. 10ed. São Paulo: Saraiva, 2007.

7.BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CAMBRIDGE Dictionary of Phrasal Verbs – 2nd Edition. Cambridge: Cambridge University Press. 2006.

HARMER, Jeremy. **Essential teacher knowledge: core concepts in english language teaching**. Rio de Janeiro: Pearson Addison Wesley, 2012.

LONGMAN Idioms Dictionary – new edition. EUA: Longman, 2002.

RICHARDS, Jack. **Interchange 2**. Fourth Edition. Workbook. Cambridge: Cambridge University Press, 2012. _____. **Interchange 3**. Fourth Edition. Workbook. Cambridge: Cambridge University Press, 2012.

RON, Martinez. **Como se diz chulé em inglês?** Rio de Janeiro: Elsevier, 2007.

PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA DE:

81.172-LITERATURA NORTE-AMERICANA I

CARGA HORÁRIA: 60h/a

Nº DE CRÉDITOS: 04

8 – DEPARTAMENTO DE LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES

1.EMENTA

Disciplina cuja característica é iniciar os estudos referentes à Literatura Norte-Americana, abrangendo as manifestações culturais, históricas e literárias dos Estados Unidos da América.

2.OBJETIVOS

Familiarizar o aluno com as manifestações literárias norte-americanas, desde seus primórdios até Primeira Guerra Mundial, não só numa perspectiva diacrônica, como numa perspectiva sincrônica, relacionando-os a outras manifestações literárias ou artísticas;

Instrumentar o aprendiz a desenvolver leitura crítica de textos selecionados, enfocando também o contexto sócio-histórico em que as obras foram produzidas.

3.CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

3.1. Introdução à Literatura Norte-Americana até 1820: Christopher Columbus, John Smith, Edward Taylor, Cotton Mather, Jonathan Edwards, Benjamin Franklin, John Adams, Thomas Jefferson, Judith Sargent Murray, Phillis Wheatley, e outros.

3.2. Literatura de 1820 a 1865: Washington Irving, James Fenimore Cooper, Ralph Waldo Emerson, Nathaniel Hawthorne, Edgar Allan Poe, Abraham Lincoln, Harriet Beecher Stowe, Harriet Jacobs, Henry David Thoreau, Walt Whitman, Herman Melville, Emily Dickinson, e outros.

3.3. Literatura de 1865 a 1914: Mark Twain, Henry James, Mary E. W. Freeman, Stephen Crane, Theodore Dreiser, Jack London, Henry Adams, e outros.

4.METODOLOGIA

Aulas expositivas; aulas dialogadas; leituras comentadas das obras selecionadas; seminários; DVDs; dramatizações; pesquisa e produção de textos críticos e com uso de Tecnologias de Informação e de comunicação (TIC).

5.AVALIAÇÃO

A avaliação será feita de forma contínua e terá um caráter de diagnóstico das dificuldades e de assessoramento de superação das mesmas, possibilitada pelo método interativo, pautada em:

- provas escritas;
- participação em seminários;
- elaboração de trabalhos orais e escritos;
- atividades artístico-culturais;

visando aos seguintes indicadores:

- domínio dos conhecimentos literários, métodos e técnicas pedagógicas que permitam a transposição para os diferentes níveis de ensino;
- capacidade de resolver problemas, tomar decisões, trabalhar em equipe e comunicar-se dentro da multidisciplinaridade dos diversos saberes e da diversidade cultural que compõem a formação universitária.

6.BIBLIOGRAFIA BÁSICA

LAUTER, Paul. **The concise heath anthology of American literature**. Stamford: Cengage Learning, V. 1 2013.

LEHMAN, David; BREHM. John. **The Oxford Book of American Poetry**. New York: Oxford, 2006.

HIGH, Peter B. **An Outline of American Literature**. London: Longman, 1986.

7.BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CAMARGO, Marisis Aranha. **Basic Guide to American Literature**. São Paulo: Pioneira, 1986.

FALK, R. **Spotlight on the USA**. New York: Oxford, 1993.

O'CALLAGHAM, B. **An Illustrated History of the USA**. Cambridge: Longman, 1990.

PERKINS, Barbara; PERKINS, Geoge. **The American Tradition in Literature**. McGraw-Hill, 2008.

POE, Edgar Allan. **Tales of Mystery and Imagination**. Essex: Penguin Readers, 2001.

São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

PÁDUA, Elisabete Matallo Marchesini de. **Metodologia da pesquisa**: abordagem teórico-prática. 8. ed. São Paulo: Papyrus, 2002.

7. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AITA, Ana Lucia Gubiani et al. **Instruções gerais de normatização científica**. Frederico Westphalen, RS: URI, 2009.

ANDRÉ, Marli. **O papel da pesquisa na formação e na prática dos professores**. Campinas-SP, São Paulo: Papyrus, 2001.

BOOTH, Wayne C.; COLOMB, Gregory G.; WILLIAMS, Joseph M. **A arte da pesquisa**. São Paulo: M. Fontes, 2005.

LÜDKE, Menga; ANDRÉ, Marli E. D. A. **Pesquisa em educação**: abordagens qualitativas. São Paulo: EPU, 1986.

PETRY, João. **Pesquisa**: um jeito curioso e problematizador para construir conhecimento. São Miguel do Oeste: UNOESC, 2002.

PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA DE:

80-289- TÓPICOS DE TRADUÇÃO E VERSÃO EM LÍNGUA INGLESA I

CARGA HORÁRIA: 30h/a

Nº DE CRÉDITOS: 02

8 – DEPARTAMENTO DE LINGÜÍSTICA, LETRAS E ARTES

1. EMENTA

Tradução e versão de aspectos linguísticos da Língua Inglesa, em nível pré-intermediário, aplicados à compreensão e à produção de diferentes gêneros textuais.

2. OBJETIVOS

Ampliar e aperfeiçoar os conhecimentos linguísticos e as habilidades comunicativas em língua inglesa.

Conhecer e discutir os principais conceitos relacionados à tradução de e para as línguas: inglesa e portuguesa;

Estudar e desenvolver diferentes estratégias e procedimentos que envolvem o processo tradutório de e para as línguas: inglesa e portuguesa.

3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

3.1 Análise, produção e tradução de diferentes gêneros textuais

3.1.1 Análise e produção:

3.1.1.1 mecanismos de coesão e coerência;

3.1.1.2 procedimentos para relatar uma pesquisa;

3.1.1.3 estudos sobre a redação de relatórios, tipo e estilos de linguagem utilizada;

3.1.1.4 compreensão oral e escrita;

3.1.1.5 produção oral e escrita;

3.1.1.6 organização de conferências;

3.1.1.7 debates;

3.1.1.8 redação comercial.

3.1.2 Suporte gramatical:

3.1.2.1 voz passiva;

3.1.2.2 discurso indireto;

3.1.2.3 *used to + infinitive*;

3.1.2.4 artigo definido;

3.1.2.5 *should have* para expressar crítica;

3.1.2.6 termos e expressões de ligação.

3.1.3 Tradução:

3.1.3.1 discussão a respeito de conceitos de e para as línguas inglesa e portuguesa;

3.1.3.2 estudo e desenvolvimento de diferentes estratégias e procedimentos que

envolvem o processo

3.1.3.3 tradutório de e para as línguas inglesa e portuguesa;

3.1.3.4 as modalidades de tradução;

3.1.3.5 etapas do ato tradutório;

3.1.3.6 a tradução técnica e científica.

3.2. Aspectos políticos, econômicos, linguísticos e culturais dos países de língua inglesa.

4.METODOLOGIA

Aulas expositivas incluindo estratégias de leitura, de compreensão e produção, tradução e versão de textos e ao uso de Tecnologias de Informação e de Comunicação (TIC). Aspectos gramaticais serão trabalhados de forma contextualizada tendo como ponto de partida o texto, oral e/ou escrito. Os procedimentos adotados em aula visarão ao desenvolvimento de habilidades de tradução e interpretação, em uma perspectiva sócio-cultural.

5.AVALIAÇÃO

A avaliação será constante, com atribuição de notas baseada em trabalhos orais e escritos, servindo como diagnóstico para o acompanhamento do processo de ensino aprendizagem.

6.BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALVES, Fábio; MAGALHÃES, Célia; PAGANO, Adriana. **Traduzir com autonomia: estratégias para o tradutor em formação**. São Paulo: Contexto, 2000.

BAKER, Mona. **In Other Words: a coursebook on translation**. London: Routledge, 2001.

SANTOS, Agenor Soares dos. **Guia Prático de Tradução Inglesa: como evitar as armadilhas das falsas semelhanças**. Rio de Janeiro: Elsevier, 2007.

7.BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

[DAVIDSON, George](#). **Roget's thesaurus of English words and phrases**. London: [Penguin Reference, 2006](#).

DICIONÁRIO **OXFORD** Escolar: **Para estudantes brasileiros de inglês**. New York: Oxford University Press, 2007.

LARANJEIRA, Mário. **Poética da Tradução: Do Sentido à Significância**. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 1993.

MARTÍNEZ, Ron. **Como escrever tudo em inglês: escreva a coisa certa em qualquer situação**. 5. ed. Rio de Janeiro: Campus, 2002.

ROBINSON, Douglas. **Becoming a Translator: an accelerated course**. London, Great Britain: Routledge, 2000.

PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA DE:

81-259 – LÍNGUA INGLESA VI

CARGA HORÁRIA: 90h/a

Nº DE CRÉDITOS: 06

8 – DEPARTAMENTO DE LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES

1.EMENTA

Desenvolvimento de competência comunicativa, estudo de vocabulário, estruturas da língua e funções comunicativas em nível intermediário. Ênfase na leitura e na compreensão e produção oral. Estudo básico de aspectos culturais de povos de língua inglesa.

2.OBJETIVOS

Oportunizar situações sócio-interacionais que desenvolvam habilidades de ouvir, falar, ler e escrever comunicando-se de maneira significativa.

3.CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

3.1Speaking

3.1.1Describing problems, making complaints; explaining something that needs to be done;

3.1.2Identifying and describing problems; coming up with solutions;

3.1.3Asking about preferences; talking about learning methods; talking about personal qualities.

3.1.4Talking about things you need to have done

3.1.5Talking about things to be accomplished in the future.

3.1.6Describing rites of passage, turning points, regrets and hypothetical situations.

3.1.7Describing qualities for success, features, giving reasons for success, interviewing for a job.

3.1.8Making conclusions; offering explanations, describing hypothetical events, giving advices for predicaments.

3.2Grammar

3.2.1Describing problems with past participles and adjectives with keep + gerund, need + gerund, need + passive infinitive;

3.2.2Passive in the present continuous and present perfect; prepositions of cause;

3.2.3Would rather and would prefer; by + gerund to describe how to do things.

3.2.4Have or get something done; making suggestions with gerunds, infinitives, modals + verbs.

3.2.5Referring to time in the past with adverbs and prepositions: during, in, ago, from... to, for, since; predicting the future with will, future continuous and future perfect.

3.2.6Time clauses: before, after, once, the moment, as soon as, until, by the time; should not have + past participle, if clauses + past perfect.

3.2.7Past modals for degrees of certainty: must (not) have, may (not) have, might (not) have, could (not) have: past modals for opinions and advice: should (not) have, could (not) have, would (not) have.

3.3Pronunciation/Listening

3.3.1Contrastive stress;

3.3.2Reduction of auxiliary verbs;

3.3.3Intonation in questions of choice;

3.3.4Sentence stress;

3.3.5Syllable stress

3.3.6Reductions of have and been

3.3.7Reduced words

3.3.8Reduction in past modals.

3.3.9Listening: people exchanging things in a store: complaints; environmental problems, solutions, descriptions of courses, suggestions, self-improvement, opinions and predictions, descriptions of important events, regrets and explanations, qualities that help people make friends more easily, explanations, best solutions.

3.4Writing/ Reading

3.4.1Writing a letter of complaint, a short speech, a letter to the editor, a letter of advice, a biography, a TV commercial, a predicament.

3.4.2Reading about a TV show, general knowledge, different kinds of learning, techniques to improve memory, political and technological changes, people's life choices and regrets, advertising, stories.

Reading texts on different topics, including Environmental Education (atendendo aos pressupostos da Lei nº 9.795, de 27 de abril de 1999 e Decreto nº 4.281 de 25 de junho de 2002).

4.METODOLOGIA

Prática de compreensão e estratégias de leitura, exercícios de compreensão e produção de textos e desenvolvimento de atividades relacionadas às diversas culturas de língua inglesa e ao uso de Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC). Aspectos gramaticais serão trabalhados de forma contextualizada tendo como ponto de partida diversos gêneros textuais, oral e/ou escrito. Os procedimentos adotados em aula visarão ao desenvolvimento de habilidades de compreensão e de produção, dentro de uma perspectiva comunicativa.

5. AVALIAÇÃO

A avaliação será constante, com atribuição de notas baseada em trabalhos orais e escritos, servindo como diagnóstico para o acompanhamento do processo ensino-aprendizagem. No processo avaliativo será considerado o desenvolvimento das quatro habilidades (ouvir, falar, ler e escrever).

6. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BAKER, Lida; GERSHON, Steven. **Skillful: listening e speaking: student's book.**

México: Macmillan, 2012. (v.4)

RICHARDS, Jack. **Interchange 3.** Fourth Edition. Cambridge: Cambridge University Press, 2012. _____.

Interchange 3. Fourth Edition. Workbook. Cambridge: Cambridge University Press, 2012.

SANTOS, Agenor Soares. **Guia prático de tradução inglesa.** Rio de Janeiro: Elsevier, 2007.

7. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

LANDO, Isa Mara. **Vocabulando: vocabulário prático inglês-português: from ability to zest.** São Paulo: Disal, 2006.

_____. **Vocabulando workbook: exercícios de tradução e versão: inglês-português/português/inglês: 70 falsos cognatos e outras palavras capciosas: com respostas no final do livro.** São Paulo: Disal, 2008.

MURPHY, Raymond. **English grammar in use: a self study e reference and practice book for intermediate students of english: with answers.** 2.ed New York, Cambridge University Press, 1994.

OXFORD Phrasal Verbs Dictionary for Learners of English – 2nd edition. Oxford: OUP, 2006.

WRIGHT, Andrew; BETTERIDGE, David; BUCKBY, Michael. **Games for Language Learning.** Cambridge: Cambridge University Press, 2006.

PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA DE:

80-290 - LITERATURA NORTE-AMERICANA II A

CARGA HORÁRIA: 60h/a

Nº DE CRÉDITOS: 04

8 – DEPARTAMENTO DE LINGÜÍSTICA, LETRAS E ARTES

1. EMENTA

Estudo de autores americanos, do século XIX até a contemporaneidade (séc. XXI). Leitura e análise de textos representativos. Contexto sócio-histórico. Aspectos ideológicos.

2. OBJETIVOS

Familiarizar o aluno com autores representativos da Literatura Norte-Americana, não só numa perspectiva diacrônica, como numa perspectiva sincrônica, relacionando-os a outras manifestações literárias ou artísticas a partir de 1914;

Instrumentar o aprendiz a desenvolver leitura crítica de textos selecionados, enfocando também o contexto sócio-histórico em que as obras foram produzidas.

3.CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

3.1. Literatura de 1914 a 1945: Gertrude Stein, Robert Frost, Sherwood Anderson, Wallace Stevens, William Carlos Williams, Ezra Pound, Marianne Moore, Eugene O'Neill, T. S. Elliot, Katherine Porter, F Scott Fitzgerald, John dos Passos, William Faulkner, Ernest Hemingway, John Steinbeck, Muriel Rukeyser, e outros.

3.2. Literatura de 1945 em diante: Tennessee Williams, Arthur Miller, James Baldwin, John Updike, N. Scott Momaday, Alice Walker, Sandra Cisneros, Elizabeth Bishop, John Berryman, Robert Penn Warren, Robert Lowell, Robert Duncan, Richard Wilbur, Frank O'Hara, James Wright, Sylvia Plath, Mary Oliver, Alberto Ríos, Billy Collins, e outros.

4.METODOLOGIA

Aulas expositivas; aulas dialogadas; leituras comentadas das obras selecionadas; seminários; DVDs; dramatizações; pesquisa e produção de textos críticos e ao uso de Tecnologias de Informação e de Comunicação (TIC).

5.AVALIAÇÃO

A avaliação será feita de forma contínua e terá um caráter de diagnóstico das dificuldades e de assessoramento de superação das mesmas, possibilitada pelo método interativo, pautada em:

- provas escritas;
- participação em seminários;
- elaboração de trabalhos orais e escritos;
- atividades artístico-culturais;

visando aos seguintes indicadores:

- domínio dos conhecimentos literários, métodos e técnicas pedagógicas que permitam a transposição para os diferentes níveis de ensino;
- capacidade de resolver problemas, tomar decisões, trabalhar em equipe e comunicar-se dentro da multidisciplinaridade dos diversos saberes e da diversidade cultural que compõem a formação universitária.

6.BIBLIOGRAFIA BÁSICA

LAUTER, Paul. **The concise heath anthology of American literature**. V. 2 Stamford: Cengage Learning, 2013

McDONALD, Gail. **American Literature and Culture 1900-1960**. New York: John Wiley, 2006.

PERKINS, Barbara; PERKINS, George. **The American Tradition in Literature**. V. 2. McGraw-Hill, 2008.

7.BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CHARTERS, Ann. **The American Short Story and its Writer**. New York: St. Martins Press, 1999.

CRUDEN, R. M. A. **Brief History of American Culture**. Helsinki: Finnish Historical Society, 1990.

O'CALLAGHAM, B. **An Illustrated History of the USA**. Cambridge: Longman, 1990.

FITZGERALD, Francis Scott. **The Great Gatsby**. Londres: Penguin Books, 1994.

O'SHEA, José Roberto (Org.) **Antologia de Poesia Norte-Americana Contemporânea**. Florianópolis: EdUFSC, 1997.

PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA DE:

80-217 – REDAÇÃO ACADÊMICA EM LÍNGUA INGLESA

CARGA HORÁRIA: 60h/a

Nº DE CRÉDITOS: 04

8 – DEPARTAMENTO DE LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES

1.EMENTA

Introdução de habilidades básicas necessárias para o desempenho do processo de escrita e melhoria da expressão em Língua Inglesa. “The writing process” integra as habilidades de leitura, conversação e audição com as de pré-escrita, planejamento e reescritura. Questões sobre a organização do material de leitura guiarão os alunos à discussão, levando-os a um modelo composicional que faz uso de vocabulário, estruturas gramaticais e esboço organizacional da passagem lida. As passagens e modelos composicionais enfatizam certas tipologias textuais como a descrição, narração, ordem cronológica, espacial e classificação.

2.OBJETIVOS

Levar os alunos a desenvolver estratégias para uma melhor produção textual em Língua Inglesa;

Fornecer aos alunos o embasamento quanto a diferentes tipos de escritura composicional, incluindo a descritiva, argumentativa, narrativa, relatos, ensaios, cartas, artigos e críticas;

Favorecer a prática em diversas atividades vinculadas às escrituras composicionais.

3.CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

3.1. Elements of good writing (subject, purpose, audience).

3.2. Steps in the writing process (prewriting, planning, drafting, revising, editing).

3.3. Prewriting methods (brainstorming, clustering, free writing, keeping a journal).

3.4. Organizing an essay: cohesion and coherence.

3.5 Essay writing: thesis statement, introductory paragraph, supporting paragraphs, conclusion.

3.6 Descriptive and narrative writing.

3.7 Letter writing.

3.8 Review writing.

3.9 Editing (punctuation, capitalization, sentence fragments, run on sentences, agreement of subjects and verbs, agreement).

4.METODOLOGIA

Aulas expositivas; aulas dialogadas; leituras de diferentes gêneros e tipos textuais; seminários; DVDs; produções de textos em diversos gêneros e tipologias textuais e ao uso de Tecnologias de Informação e de Comunicação (TIC).

Através da variedade de atividades em pares e grupos, bem como tarefas escritas individualmente, o aluno aprende os princípios fundamentais da pré-escrita, planejamento, rascunho, revisão e edição, à medida que avança do nível da sentença ao do parágrafo e além. Da prática menos estruturada à sua própria correção dos erros e edição dos textos, os alunos adquirem maior confiança para monitorar suas produções textuais. Para isso, a expansão do vocabulário é primordial. A construção conjunta de “Word Banks” fornecerá aos alunos vocabulário útil e pertinente e a oportunidade para experimentar novas palavras no processo de escrita.

5.AVALIAÇÃO

A avaliação será feita de forma contínua e terá um caráter de diagnóstico das dificuldades e de assessoramento de superação das mesmas, possibilitada pelo método interativo, pautada em:

- provas escritas;
- participação em seminários;
- elaboração de trabalhos orais e escritos;

visando aos seguintes indicadores:

- domínio dos conhecimentos literários, métodos e técnicas pedagógicas que permitam

a transposição para os diferentes níveis de ensino;

- capacidade de resolver problemas, tomar decisões, trabalhar em equipe e comunicar-se dentro da multidisciplinaridade dos diversos saberes e da diversidade cultural que compõem a formação universitária.

6.BIBLIOGRAFIA BÁSICA

COHEN, Robert F.; MILLER, Judy L. **Reason to Write: strategies for Success in Academic Writing – intermediate.** Oxford: OUP, 2003.

SWALES, John M.; FEAK, Christine B. **Academic Writing for Graduate Students.** 2ed. Michigan: The University of Michigan Press, 2009.

_____. **Commentary for Academic Writing for Graduate Students.** 2ed. Michigan: The University of Michigan Press, 2009.

7.BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

DICIONÁRIO **OXFORD Escolar: Para estudantes brasileiros de inglês.** New York: Oxford University Press, 2007.

GEFFNER, Andrea B. **Business English: THE WRITING SKILLS YOU NEED FOR TODAY'S WORKPLACE .** New York: Barron's Educational Series, Inc, 2010.

HEWINGS, Martin. **Advanced Grammar in Use.** Cambridge: Cambridge University Press, 2008.

HOPPER, Vincent F. **Essentials of English** Vincent F. Hopper, Cedric Gale, Ronald C. Footte; revised by Benjamin w. Griffith 6. Ed. Editora: Barron's Hauppauge, New York, 2010.

SINGLETON, Jill. **Writers at Work - A Guide to Basic Writing.** Cambridge; Cambridge University Press, 2000.

PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA DE:

80-264- PRÁTICA DE ENSINO V- INGLÊS

CARGA HORÁRIA: 30h/a

Nº DE CRÉDITOS: 02

8 – DEPARTAMENTO DE LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES

1.EMENTA

Desenvolvimento de planos de aula para diferentes contextos de aprendizagem de Língua Inglesa.

2.OBJETIVOS

Elaborar um plano de aula de Língua e/ou Literatura Inglesa.

3.CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

3.1Língua Inglesa.

3.2Elaboração de projeto de prática de ensino.

3.3Relatório de prática de ensino.

4.METODOLOGIA

Elaboração de um projeto de prática de ensino , com o uso das Tecnologias de Informação de Comunicação (TIC), para um grupo específico (idosos, escolas, grupos especiais, entidades assistenciais, etc.) de forma a atender as necessidades daquele grupo. A prática será desenvolvida de 6 a 8 horas e será registrada em forma de relatório para posterior socialização.

5.AVALIAÇÃO

A avaliação será feita de forma contínua e terá um caráter de diagnóstico das dificuldades e de assessoramento de superação das mesm, pautada em:

- provas escritas;
 - participação em seminários;
 - elaboração de trabalhos orais e escritos;
- visando aos seguintes indicadores:
- domínio dos conhecimentos literários, métodos e técnicas pedagógicas que permitam a transposição para os diferentes níveis de ensino;
 - capacidade de resolver problemas, tomar decisões, trabalhar em equipe e comunicar-se dentro da multidisciplinaridade dos diversos saberes e da diversidade cultural que compõem a formação universitária.
- Elaboração, aplicação, registro e relato da prática de ensino desenvolvida.

6. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

HARAGUCHI, Ana Masako. **Preposições e partículas adverbiais em inglês**. Barueri, SP: Disal, 2007.

HOGAN, Jonathan T.; IGREJA, José Roberto A. **Easy Way – Essential Phrasal Verbs**. São Paulo: Disal, 2004.

MARTÍNEZ, Ron. **Como escrever tudo em inglês: escreva a coisa certa em qualquer situação**. 5. ed. Rio de Janeiro: Campus, 2002.

7. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AUSTIN J.L.; HoW to do Things With Words. 2 ed. Edited by J. O Urmson e Marina Sbisa Harvard University Press. Cambridge, Massachussts. 1955.

DICIONÁRIO **OXFORD Escolar: Para estudantes brasileiros de inglês**. New York: Oxford University Press, 2007.

MARTÍNEZ, Ron. **Como dizer tudo em inglês: diga a coisa certa em qualquer situação**. 5. ed. Rio de Janeiro: Campus, 2002.

OXFORD. **Aprenda Definitivamente 100 phrasal verbs**. Oxford: OUP, 2003.

SILVA, Kleber Aparecido da; DANIEL, Fátima de Gênova; KANEKO-MARQUES, Sandra Mari; Salomão, Ana Cristina Biondo. (Orgs.) **A Formação de Professores de Línguas: Novos Olhares – volume 1**. Campinas, SP: Pontes Editores, 2011.

PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA DE:

80. 285 -TÓPICOS DE CONVERSAÇÃO EM LÍNGUA INGLESA - I

CARGA HORÁRIA: 30h/a

Nº DE CRÉDITOS: 02

8 – DEPARTAMENTO DE LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES

1.EMENTA:

Incentivo à conversação em Língua Inglesa abrangendo diversos assuntos e formas de interagir, motivando o aluno a se expressar em inglês.

2.OBJETIVOS:

Desenvolver o embasamento linguístico e fonético necessário à sua prática de conversação em Língua Inglesa e demonstrar em situações acadêmicas o aprendizado exercitado na conversação.

3.CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

3.1Estrutura de diferentes gêneros em variados contextos;

3.2Utilização de discurso direto e indireto na prática oral;

3.3Expressões idiomáticas (Idioms);

3.4Leitura crítica dos gêneros textuais, praticando as releituras por meio da conversação.

4.METODOLOGIA:

- utilização da Língua Inglesa por meio de tópicos cotidianos para que o aluno possa expressar-se oralmente em práticas discursivas.
- Uso de Gêneros Textuais (escritos em inglês: notícias, receitas, anúncios publicitários, dentre outros), com o uso de Tecnologias de Informação e de Comunicação (TIC), para estimular a conversação e integração entre professor, aluno e colegas;
- Desenvolvimento de aspectos fonéticos.

5.AVALIAÇÃO:

- Participação oral em sala de aula por meio de diálogos e apresentações individuais e em grupo;
- Prova escrita focada em compreensão textual e oral (entrevista individual gravada em áudio para análise posterior).

6.BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BLADON, Rachel. **England**. São Paulo: Macmillan, 2013.

CRAVEN, Miles. **Cambridge English Skills Real Listening and Speaking 1** with answers and audio CD. Cambridge: Cambridge University Press, 2008.

YATES, Jean. **Practice Makes Perfect English Conversation**. USA: McGraw-Hill, 2012.

7.BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

DICIONÁRIO **OXFORD** Escolar: **Para estudantes brasileiros de inglês**. New York: Oxford University Press, 2007.

LOGAN, Sally; THAINE, Craig. **Cambridge English Skills Real Listening and Speaking 2** with answers and audio CD. Cambridge: Cambridge University Press, 2008.

_____. **Cambridge English Skills Real Listening and Speaking 3** with answers and audio CD. Cambridge: Cambridge University Press, 2008.

_____. **Cambridge English Skills Real Listening and Speaking 4** with answers and audio CD. Cambridge: Cambridge University Press, 2008.

MARTINEZ, Ron. **Como dizer tudo em inglês: fale a coisa certa em qualquer situação**. Rio de Janeiro: Elsevier, 2000.

Disciplinas do 7º semestre

PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA DE:

80-204 – TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II

CARGA HORÁRIA: 30h/a

Nº DE CRÉDITOS: 02

8 – DEPARTAMENTO DE LINGÜÍSTICA, LETRAS E ARTES

1.EMENTA

Elaboração de trabalho monográfico ou artigo científico, de conclusão de Curso, baseado numa pesquisa fundamentada sobre tópicos de Língua Inglesa e Literaturas, realizada durante o semestre, sob supervisão docente e sujeito à aprovação de Comissão Examinadora.

2.OBJETIVOS

Desenvolver habilidades e competências relativas a:

- elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso de Letras, Língua Inglesa, tendo em vista a prática da expressão escrita e da elaboração própria, a partir dos pressupostos teóricos e metodológicos;
- reflexões críticas sobre temas pertinentes, relacionados com as linhas de pesquisa

do Curso de Letras.

3.CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

3.1 A pesquisa científica e sua aplicação na realidade educacional

4.METODOLOGIA

Práticas pedagógicas que visem à elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso e ao uso das Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC):

- discussão sobre as linhas de pesquisa do Curso de Letras;
- elaboração e apresentação de um projeto de TCC;
- estudo teórico sobre o tema escolhido;
- elaboração do trabalho de TCC;
- apresentação do TCC perante banca examinadora.

Todas as modalidades terão como indicador o princípio da ação-reflexão-ação, capacitando para a resolução de situações-problema.

5.AVALIAÇÃO

A avaliação será feita de forma contínua, tendo em vista a capacidade de resolver problemas, tomar decisões, trabalhar em equipe e comunicar-se dentro da interdisciplinaridade dos diversos saberes que compõem a formação universitária em Letras.

No processo de avaliação do TCC, serão considerados os seguintes aspectos:

- coerência: exposição do tratamento teórico-metodológico dado ao tema; referência à bibliografia realmente utilizada na produção do tema, evidenciando: natureza do objeto estudado; objetivos do trabalho, extraídos da formulação do problema a partir do referencial teórico adotado; relação entre o tratamento teórico, o método escolhido e a natureza da pesquisa.
- consistência: solidez de argumentação, considerada sua fundamentação teórico-metodológica;
- originalidade: análise que ultrapasse a simples constatação e aponte para reflexões e discussões fundamentais para a prática profissional;
- objetividade: capacidade de apreender os elementos constitutivos do fenômeno presentes na realidade estudada de acordo com o referencial teórico adotado.

6.BIBLIOGRAFIA BÁSICA

As obras que integrarão a bibliografia básica serão fornecidas pelo professor orientador de acordo com a área em que se insira o projeto final do acadêmico.

7.BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AITA, Ana Lucia Gubiani et al. **Instruções gerais de normatização científica**. Frederico Westphalen, RS: URI, 2009.

ANDRÉ, Marli. **O papel da pesquisa na formação e na prática dos professores**. Campinas,SP: Papirus, 2001.

BARROS, Aidil Jesus da Silveira; LEHFELD, Neide Aparecida de Souza. **Fundamentos de metodologia: um guia para a iniciação científica** . 2. ed., ampl. São Paulo: Makron Books, 2000.

BASTOS, Cleverson Leite; KELLER, Vicente. **Aprendendo a aprender: introdução à metodologia científica** . 16. ed. Petrópolis: Vozes, 2002.

GIL, Antonio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa**. São Paulo: Atlas, 1992.

PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA DE:

80-250 – ESTÁGIO SUPERVISIONADO I – ENSINO FUNDAMENTAL: LÍNGUA INGLESA E RESPECTIVAS LITERATURAS

CARGA HORÁRIA: 180h/a **Nº DE CRÉDITOS: 12**
8 – DEPARTAMENTO DE LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES

1.EMENTA

Planejamento, aplicação e avaliação do processo ensino-aprendizagem em sala de aula, em nível de Ensino Fundamental, conforme Regulamento estabelecido em documento próprio.

2.OBJETIVOS

Desenvolver habilidades e competências relativas a:

- identificação e compreensão da mediação entre Universidade e escolas de Ensino Fundamental ou outras instituições que contemplem atividades docentes, pela inserção do acadêmico nesse contexto;
- exercício do planejamento, aplicação e avaliação do processo ensino-aprendizagem em Língua Inglesa e respectivas literaturas.

3.CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

3.1 Estudo do regulamento do estágio

3.2 Fundamentos teórico-práticos sobre as concepções de Língua Inglesa e Literatura para o ensino-aprendizagem no Ensino Fundamental

4.METODOLOGIA

Práticas pedagógicas que visem à realização do estágio e ao uso das Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC):

- observação do ambiente escolar e registro das observações;
- entrevistas com integrantes do corpo docente, administrativo, pedagógico e discente da escola/instituição e discussão das atividades que serão desenvolvidas no projeto;
- planejamento das ações a serem desenvolvidas na prática docente;
- aplicação do planejamento de estágio;
- elaboração de relatório final;
- socialização e avaliação das experiências docentes em seminário final.

Todas as modalidades terão como indicador o princípio da ação-reflexão-ação, capacitando para a resolução de situações-problema.

5.AVALIAÇÃO

A avaliação será feita de forma contínua e terá um caráter de diagnóstico das dificuldades e de assessoramento de superação das mesmas, realizada pelo professor orientador, considerando a avaliação feita pelo professor titular da classe em que foi realizado o estágio.

O estagiário será avaliado por seu desempenho na elaboração do planejamento, na prática de sala de aula, na confecção do relatório de estágio e na participação no seminário final, tendo como indicadores o expresso nos objetivos.

6.BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais: Ensino Fundamental – língua estrangeira.** Ministério da Educação e do Desporto. Brasília, 1999.

MURPHY, Raymond. **Essential Grammar in Use – Gramática Básica da Língua Inglesa com respostas.** 2ed. São Paulo: Martins Fontes, 2010.

RIO GRANDE DO SUL. Secretaria de Estado da Educação. Departamento Pedagógico. **Referenciais Curriculares do Estado do Rio Grande do Sul: Linguagens e suas Tecnologias.** Porto Alegre: SE/DP, 2009.

7.BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AGAR, Michael. **Language shock: understanding the culture of conversation.** New

York: Quill, 1994.

ANNAS, Pamela J.; ROSEN, Robert C. **Literature and Society**: na introduction to fiction, poetry, drama, nonfiction. 3ed. Upper Saddle River: Prentice-Hall, 2000.

MARTINEZ, Ron. **Como escrever tudo em inglês**: escreva a coisa certa em qualquer situação. 5ed. Rio de Janeiro: Campus, 2002.

MATOS, Francisco Gomes de. **Criatividade no ensino de inglês**: a resourcebook. São Paulo: Disal, 2004.

WRIGHT, Andrew; BETTERIDGE, David; BUCKBY, Michael. **Games for Language Learning**. Cambridge: Cambridge University Press, 2006.

PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA DE:

80-251 – ESTÁGIO SUPERVISIONADO II – ENSINO MÉDIO:

LÍNGUA INGLESA E RESPECTIVAS LITERATURAS

CARGA HORÁRIA: 225h/a

Nº DE CRÉDITOS: 15

8 – DEPARTAMENTO DE LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES

1.EMENTA

Planejamento, aplicação e avaliação do processo ensino-aprendizagem em sala de aula, em nível de Ensino Médio, conforme Regulamento estabelecido em documento próprio.

2.OBJETIVOS

Desenvolver habilidades e competências relativas a:

- identificação e compreensão da mediação entre Universidade e escolas de Ensino Médio ou outras instituições que contemplem atividades docentes, pela inserção do acadêmico nesse contexto;
- exercício do planejamento, aplicação e avaliação do processo ensino-aprendizagem em Língua Inglesa e respectivas literaturas.

3.CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

3.1 Estudo do regulamento do estágio

3.2 Fundamentos teórico-práticos sobre as concepções de Língua Inglesa e Literatura para o ensino-aprendizagem no Ensino Médio

4.METODOLOGIA

Práticas pedagógicas que visem à realização do estágio e ao uso das Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC):

- observação do ambiente escolar e registro das observações;
- entrevistas com integrantes do corpo docente, administrativo, pedagógico e discente da escola/instituição e discussão das atividades que serão desenvolvidas no projeto;
- planejamento das ações a serem desenvolvidas na prática docente;
- aplicação do planejamento de estágio;
- elaboração de relatório final;
- socialização e avaliação das experiências docentes em seminário final.

Todas as modalidades terão como indicador o princípio da ação-reflexão-ação, capacitando para a resolução de situações-problema.

5.AVALIAÇÃO

A avaliação será feita de forma contínua e terá um caráter de diagnóstico das dificuldades e de assessoramento de superação das mesmas, realizada pelo professor orientador, considerando a avaliação feita pelo professor titular da classe em que foi realizado o estágio. O estagiário será avaliado por seu desempenho na elaboração do planejamento, na prática de sala de aula, na confecção do relatório de estágio e na participação no seminário final, tendo como indicadores o exposto nos objetivos.

6.BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRASIL. **Orientações Curriculares para o Ensino Médio** – Linguagens, Códigos e suas tecnologias. Secretaria da Educação Básica. Brasília: MEC, 2006.

BRASIL. **PARÂMETROS CURRICULARES NACIONAIS**. Ensino Médio. Ministério da Educação e do Desporto. Brasília: MEC, SEMTEC, 2002.

RIO GRANDE DO SUL. Secretaria de Estado da Educação. Departamento Pedagógico. **Referenciais Curriculares do Estado do Rio Grande do Sul: Linguagens e suas Tecnologias**. Porto Alegre: SE/DP, 2009.

7. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AMORIN, Vanessa; MAGALHÃES, Vivian. **Cem Aulas Sem Tédio**. POA: Ed. Instituto Padre Reus, 2003.

ANNAS, Pamela J.; ROSEN, Robert C. **Literature and Society: na introduction to fiction, poetry, drama, nonfiction**. 3ed. Upper Saddle River: Prentice-Hall, 2000.

HARAGUCHI, Ana Masako. **Preposições e partículas adverbiais em inglês**. Barueri, SP: Disal, 2007.

SELBACH, Simone. **Língua Estrangeira e Didática**. Petrópolis: Vozes, 2012.

SWAM, Michael; WALTER, Catherine. **How English Works** – a Grammar practice book. Oxford: OUP, 2002.

Disciplinas Eletivas

PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA DE:

80-224 – TÓPICOS DE GRAMÁTICA EM LÍNGUA INGLESA I (BÁSICO)

CARGA HORÁRIA: 30h/a

Nº DE CRÉDITOS: 02

8 – DEPARTAMENTO DE LINGÜÍSTICA, LETRAS E ARTES

1. EMENTA

Desenvolvimento de competência linguística da língua inglesa em nível básico. Estudo de estruturas gramaticais. Ênfase na aprendizagem das estruturas gramaticais, suas regras e diferentes usos.

2. OBJETIVOS

Oportunizar situações de sala de aula de língua estrangeira em que ocorra o processo de ensino/aprendizagem das regras gramaticais de língua inglesa e suas estruturas. Enfatizar as situações de uso linguístico das regras apresentadas.

3. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

3.1 Apresentação de regras gramaticais e estruturas linguísticas em nível básico. Serão trabalhados conteúdos listados no material didático adotado:

3.2 Wh questions and statements with be; questions: what, when, who and how; yes/no questions and short answers with be; subject pronouns; possessive adjectives.

3.3 Simple Present- Wh-questions and statements; time expressions: at, in, on, around, early, late, until, before and after.

3.4 Demonstratives: this, that, these, those; one and ones; questions: how much and which; comparisons with adjectives

3.5 Yes/No and WH questions with do; questions: what kind; object pronouns; modal verb would; verb +to+verb.

3.6 Present Continuous.

3.7 Quantifiers: all, nearly all, most, many, a lot of, some, not many, a few, few; pronoun: no one.

4. METODOLOGIA

Os tópicos gramaticais serão explicados, discutidos e trabalhados por meio de

exercícios orais e escritos.

5. AVALIAÇÃO

A avaliação será constante e será baseada em atividades, trabalhos e provas.

6. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

NASH, Mark G.; FERREIRA, Willians Ramos. **Michaelis**: Dicionário de expressões idiomáticas inglês-português. São Paulo: Melhoramentos, 2010.

RICHARDS, Jack. **Interchange 1**. Fourth Edition. Cambridge: Cambridge University Press, 2012.

TORRES, Nelson. **Gramática Prática da Língua Inglesa**. 10ed. São Paulo: Saraiva, 2007.

7. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

DICIONÁRIO OXFORD Escolar: Para estudantes brasileiros de Inglês. New York: Oxford University Press, 2007.

FUSCOE, Kate; GARSIDE, Barbara; PRODROMOU, Luke. **Attitude**. Student's Book 1. México: Editora Macmillan do México S.A., 2006.

IGREJA, José Roberto A. **How do you say: in English?**: expressões coloquiais e perguntas inusitadas para quem estuda ou ensina inglês! São Paulo: Disal, 2005.

RICHARDS, Jack. **Interchange Intro**. Fourth Edition. Cambridge: Cambridge University Press, 2012.

RICHARDS, Jack. **Interchange Intro**. Fourth Edition. Workbook. Cambridge: Cambridge University Press, 2012.

PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA DE:

80-225 – TÓPICOS DE GRAMÁTICA EM LÍNGUA INGLESA II (INTERMEDIÁRIO)

CARGA HORÁRIA: 30h/a

Nº DE CRÉDITOS: 02

8 – DEPARTAMENTO DE LINGÜÍSTICA, LETRAS E ARTES

1. EMENTA

Desenvolvimento de competência linguística da língua inglesa em nível intermediário. Estudo de estruturas gramaticais. Ênfase na aprendizagem das estruturas gramaticais, suas regras e diferentes usos.

2. OBJETIVOS

Oportunizar situações de sala de aula de língua estrangeira em que ocorra o processo de ensino/aprendizagem das regras gramaticais de língua inglesa e suas estruturas linguísticas em nível intermediário. Enfatizar as situações de uso linguístico das regras apresentadas.

3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

3.1 Apresentação de regras gramaticais e estruturas linguísticas em nível intermediário. Serão trabalhados conteúdos listados no material didático adotado:

3.2 Adverbs of frequency; questions: *how often, how long, how well, and how good*; short answers;

3.3 Simple Past; short answers with regular and irregular verbs; past of *be*;

3.4 There is/ There are; prepositions of place; quantifiers; *how much* and *how many*; count and non-count nouns;

3.5 Questions for describing people: *What...look like?, how old, how tall, how long* and *what color*; modifiers with participles and prepositions;

3.6 Present Perfect; already and yet; present perfect vs. simple past; *for* and *since*.

3.7 Adverbs before adjectives; conjunctions; modal verbs can and should.

3.8 Infinitive complements; modal verbs.

- 3.9 So, too, neither, and either; modal for requests.
- 3.10 Comparative and superlative forms of adjectives; questions: *how far, how big, how big, etc.*;
- 3.11 Future with present continuous and *be going to*; messages with *tell* and *ask*;
- 3.12 Describing changes with the present tense, the past tense, the present perfect, and the comparative ; verb + infinitive.
- 3.13 Past tense, used to for habitual actions.
- 3.14 Adverbs of quantity with count and noncount nouns: too many, too much, fewer, less, more, not enough; indirect questions with Wh-questions.
- 3.15 Evaluations and comparisons with adjectives
- 3.16 Simple past vs. present perfect; sequence adverbs
- 3.17 Future with going to and will; modals for necessity and suggestion.

4.METODOLOGIA

Os tópicos gramaticais serão explicados, discutidos e trabalhados por meio de exercícios orais e escritos.

5.AVALIAÇÃO

A avaliação será constante e será baseada em atividades, trabalhos e provas.

6.BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AZAR, Betty Schramper. **Understanding and using English grammar**. Pearson ELT, 2009.

MURPHY, Raymond. **Essential Grammar in Use** – Gramática Básica da Língua Inglesa com respostas. 2ed. São Paulo: Martins Fontes, 2010.

NASH, Mark G.; FERREIRA, Willians Ramos. **Michaelis**: Dicionário de expressões idiomáticas inglês-português. São Paulo: Melhoramentos, 2010.

7.BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

HALL, Nick; SHEPEARD, John. **The anti-grammar**: grammar book. Estados Unidos: Longman, 1991.

LANDO, Isa Mara. **Vocabulando**: vocabulário prático inglês - português . São Paulo: DISAL, 2006.

POQUET, Louis Philippe R. Fenwick de. **The portuguese tesor**: or the art of translating easy english into portuguese at sight. Rio de Janeiro: RHP, 2000.

MUNRO, Alice. Who do you think you are? Modern Classics. Canada, 2006.

VINCE, Michael. **Intermediate Language Practice** – with key. Oxford: Macmillan Heinemann ELT, 2003.

PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA DE:

80-226 – TÓPICOS DE GRAMÁTICA EM LÍNGUA INGLESA III (AVANÇADO)

CARGA HORÁRIA: 30h/a

Nº DE CRÉDITOS: 02

8 – DEPARTAMENTO DE LINGUÍSTICAS, LETRAS. E ARTES

1.EMENTA

Desenvolvimento de competência linguística da língua inglesa em nível avançado. Estudo de estruturas gramaticais. Ênfase na aprendizagem das estruturas gramaticais, suas regras e diferentes usos.

2.OBJETIVOS

Oportunizar situações de sala de aula de língua estrangeira em que ocorra o processo de ensino/aprendizagem das regras gramaticais de língua inglesa e suas estruturas. Enfatizar as situações de uso linguístico das regras apresentadas.

3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- 3.1 Apresentação das regras gramaticais e estruturas linguísticas em nível avançado. Serão trabalhados os seguintes conteúdos listados no material didático adotado:
- 3.2 Infinitives and gerunds for uses and purposes; imperatives and infinitives for giving suggestions.
- 3.3 Relative clauses of time; adverbial clauses of time: when, after, before.
- 3.4 Time contrasts, conditional sentences.
- 3.5 Gerunds.
- 3.6 Passive with by (simple past) , passive without by (simple present)
- 3.7 Past continuous vs. simple past; present perfect continuous.
- 3.8 Participles and adjectives.
- 3.9 Modals and adverbs: *may, could, must, maybe, perhaps, possibly, probably, definitely*;
- 3.10 Unreal conditional sentences with if clauses; past modals
- 3.11 Reported Speech: requests; statements.
- 3.12 Relative pronouns as subjects and objects; clauses with it+ adverbial clauses with when.
- 3.13 Gerund phrases as subjects and objects; comparisons with adjectives, verbs, nouns and past participles.
- 3.14 Requests with modals, if clauses, and gerunds; indirect requests.
- 3.15 Past continuous vs. simple past; past perfect.
- 3.16 Noun phrases containing relative clauses; expectations: the custom to, (not) supposed to, expected to, (not) acceptable to.

4. METODOLOGIA

Os tópicos gramaticais serão explicados, discutidos e trabalhados por meio de exercícios orais e escritos.

5. AVALIAÇÃO

A avaliação será constante e será baseada em atividades, trabalhos e provas.

6. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

NASH, Mark G.; FERREIRA, Willians Ramos. **Michaelis**: Dicionário de expressões idiomáticas inglês-português. São Paulo: Melhoramentos, 2010.

HEWINGS, Martin. **Advanced grammar in use**: a self-study reference and practice book for advanced learners of english: with answers. Estados Unidos: Cambridge University Press, 2005

VINCE, Michael. **Macmillan English Grammar in Context Advanced** - Student's Book with key. London: Macmillan-ELT, 2008.

7. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CARTER, Ronald; McCARTHY, Michael; MARK, Geraldine; O'KEEFFE, Anne. **English Grammar Today** with CD-Rom and Workbook: and A-Z of Spoken and Written Grammar. Cambridge: Cambridge University Press, 2011.

_____. **Exploring Grammar in context** - edition with answers upper-intermediate and advanced. Cambridge: Cambridge University Press, 2000.

HARAGUCHI, Ana Masako. **Preposições e partículas adverbiais em inglês**. Barueri, SP: Disal, 2007.

HEWINGS, Martin. **Advanced Grammar in Use**. Cambridge: Cambridge University Press, 2008.

JACK HART. **A writers Coach the Complete Guide to writing strategies that work first** Anhorn Books edition, August, 2007.

PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA DE:
80-215 – ANÁLISE DO DISCURSO EM LÍNGUA INGLESA
CARGA HORÁRIA: 30h/a **Nº DE CRÉDITOS: 02**
8 – DEPARTAMENTO DE LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES

1.EMENTA

Introdução à análise do discurso oral e escrito em diferentes gêneros textuais orais e escritos em língua inglesa.

2.OBJETIVOS

Habilitar o estudante a compreender a inter-relação entre discurso e contexto sócio-cultural em diferentes textos orais e escritos em língua inglesa.

3.CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- 3.1 Princípio de Cooperação, Máximas de Grice e noção de implicatura;
- 3.2 Atos de fala: direto e indireto;
- 3.3 Pares adjacentes, tomada de turno e marcadores discursivos;
- 3.4 Elementos de coesão textual e organização retórica global de diferentes gêneros orais e escritos;
- 3.5 Linguagem, poder e ideologia.

4.METODOLOGIA

Os conteúdos serão trabalhados de maneira expositiva e prática, de forma a propiciar ao aluno a leitura e análise de diversos textos.

5.AVALIAÇÃO

Provas escritas e apresentação de seminários serão atividades de avaliação da disciplina.

6.BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- JOHNSTONE, Barbara. **Discourse Analysis**. 2ed. Wiley-Blackwell, 2007.
- LEEUWEN, Theo van. **Discourse and Practice: New Tools for Critical Discourse Analysis**. USA: Oxford University Press, 2008.
- MAZIERE, Francine. MARCIONILO, Marcos. **Análise do Discurso, a história e práticas**. São Paulo: Parábola, 2007.

7.BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- FAIRCLOUGH, Norman. **Critical Discourse Analysis: the critical study of language**. 2ed. Essex, England: Pearson Education, 2010.
- HALL, Nick; SHEPEARD, John. **The anti-grammar: grammar book**. Estados Unidos: Longman, 1991.
- RESENDE, Viviane. **Análise do discurso crítica**. São Paulo: Contexto, 2006.
- GEE, James Paul. **An Introduction to Discourse Analysis: Theory and Method**. Routledge, 3rd ed., 2010.
- MUNRO, Alice. **Rundway**. Penguin . Canada, 2004.